

**МКУДО
«Центр детского творчества»**

Рассмотрен на заседании
Управляющего совета
прот.№ 3 от 29.03.2018г.

Утвержден приказом
руководителя
№ 17 от 17.04.2018 г.



**ОТЧЕТ
о результатах самообследования деятельности
в 2017 году**

**г.Майский, КБР
2018г.**

полнения социального заказа коллектив Центра детского творчества проводит:

- выявление и экспертизу реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение;
- анализ социального заказа и спроса населения прилегающего микрорайона, ОУ на услуги учреждения дополнительного образования детей;
- разработку образовательных программ в соответствии с современными требованиями к структуре и содержанию, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

В Центре творчества сложилась гибкая система управления составом, содержанием, организацией реализации учебных программ в соответствии с динамикой контингента обучающихся, изменениями его характеристик.

Внутреннее управление представляет собой целенаправленное взаимодействие, сотрудничество всех участников педагогического процесса по достижению поставленных перед Центром целей. С учетом этого строится анализ, планирование и регулирование деятельности коллектива.

Методологическую основу управления составляют методы: комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организации принятия решений и его информационного обеспечения, что обеспечивает обоснованность принятия управленческих решений.

Органами управления в Центре являются: конференция, Управляющий совет, собрание трудового коллектива, педагогический совет, Совет родителей, Совет учащихся. Управленческие решения являются плодом коллективного труда, итогом заседаний педсоветов и производственных совещаний.

В течение учебного года осуществляется организация планового и текущего контроля. На начало учебного года администрацией контролируется наличие документов, необходимых для зачисления обучающихся (заявления родителей, медицинские справки в объединения картинга и спортивной направленности), осуществления учебной деятельности в объединениях (учебные программы с календарным планированием, планы воспитательной работы).

Заместителем директора, методистом проводится контроль за освоением образовательных программ, соответствием записей в учебных журналах учебно-тематическому и календарному планированию; со стороны администрации – за сохранностью контингента, ведением рабочей документации педагогами. Администрация осуществляет постоянный контроль за посещаемостью объединений, сохранностью контингента обучающихся. Со стороны методиста контролируется своевременность прохождения педагогами процедуры аттестации, курсовой подготовки.

По плану внутреннего контроля была проведена проверка качества проведения учебного занятия педагогов дополнительного образования Гречкиной О.П. (объединение «Занимательная информатика»), Дутчиной Н.Н.

(объединение «Первые шаги в науку»), Герасимовой С.М. (объединение «Юный журналист»). Проверка показала хороший уровень проведения занятий (выдержана структура, правильно распределено время; занятия содержательные, результативные, тема занятий соответствует календарно-тематическому планированию).

Объективный и систематический контроль содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качеством своего труда.

Участники образовательного процесса тесно взаимодействуют в области образования и воспитания. Психологической службы в учреждении нет. Педагоги учитывают психологические особенности детских коллективов при построении образовательной траектории.

В своей деятельности Центр творчества взаимодействует с родителями учащихся и лицами, их заменяющих (дедушками, бабушками), привлекая их к участию в организации и проведении конкурсных и массовых мероприятий. Педагоги информируют родителей об уровне освоения программного курса их детьми, консультируют по вопросам образования.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Образовательная программа учреждения включает следующие образовательные области:

На начало 2017 года:

Направленность программ	Количество учащихся
Техническая направленность	52
Физкультурно-спортивная направленность	91
Художественная направленность	234
социально-педагогическая направленность	143
Естественнонаучная направленность	13
Итого	533

На начало 2018 года

Объединения	Кол-во учащихся
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность	
«Картинг»	52
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ направленность	
Шахматный клуб «Ладья»	26
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность	
«Мир фантазии» (ИЗО)	52
Театральная студия «Непоседы»	52
«Бумажная филигрань»	26
«Колобок» (поделки из соленого теста)	26
«Сувенир» (бисеронизание)	26
«Волшебный клубок»	26
«Магический треугольник» (модульное оригами)	26

«Разноцветная планета» (танцевальный)	26
«Музей своими руками»	26
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ направленность	
«Первые шаги в науку»	13
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность	
«Учимся, играя» (предшкольная подготовка)	26
«Юный журналист»	13
«Занимательная информатика»	13
«Мы сами» (социальное проектирование)	13
Итого	422

Сокращение численности обучающихся на 18% произошло в связи с оптимизацией 3,5 ставок педагога дополнительного образования.

Педагогический коллектив учреждения помимо учебной осуществляет большую систематическую воспитательную деятельность. Воспитательный процесс организован так, чтобы воспитанник через разнообразные виды деятельности творчески себя реализовал, обрел свое призвание. Целенаправленная деятельность педагогов способствует успешному решению воспитательных задач. Данный вид работы предусмотрен отдельным пунктом в планах воспитательной работы педагогов. В текущем учебном году была продолжена работа по расширению взаимодействия с семьей, организации работы с одаренными детьми, организации мероприятий для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Еженедельно для учащихся Центра творчества организуются тематические массовые мероприятия как в объединениях так и общие, для всего состава обучающихся: день осени, новогодние утренники, рождественские посиделки, масленица, игровые и спортивные программы и т.д. Ежемесячно силами педагогов дополнительного образования организуются и проводятся районные мероприятия для учащихся ОО района, детей-инвалидов и с ОВЗ. Так были проведены игровые программы и мастер-классы к новому году, масленице, Дню птиц, Дню защитника Отечества, 8 Марта.

Педагогический коллектив строит воспитательный процесс исходя из следующих принципов:

- индивидуальный подход;
- уважение ребенка, признание его личности;
- гуманизм во взаимоотношениях педагог-воспитанник, воспитанник-педагог;
- системность воспитания;
- разумное сочетание массовых форм и индивидуальной работы, коллективно-творческий подход к организации внеурочной деятельности.

Коллектив поддерживает тесный контакт с родителями, педагогами осуществляются выходы на родительские собрания и конференции в школы с агитационными выставками, что позволило привлечь в объединения большее количество детей. Большое внимание педагогами уделяется индивидуальной работе с родителями своих воспитанников. Работа с родителями заключается

в их ознакомлении с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, вовлечении родителей в совместную деятельность по организации жизнедеятельности Центра творчества.

В конце учебного года проводится выборочная оценка уровня как приобретения учебных практических навыков так и уровня воспитанности учащихся. Анализ анкетирования показывает, что 75-80 % обучающихся овладевают теоретическими знаниями и практическими навыками, предусмотренными программными курсами.

Из анкеты для оценки качества предоставляемых образовательных услуг, размещенной на сайте МКУДО ЦДТ на вопрос «Устраивает ли Вас качество образовательного процесса в учреждении?»

Да 96,7%, Нет 3,3%

«Устраивает ли Вас качество организации воспитательной работы?»

Да 95,1%, Нет 4,9%

«Рекомендуете ли Вы образовательное учреждение своим знакомым и родственникам?»

Да 96,7%, Нет 3,3%

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Предмет (название образовательной программы)	Ф.И.О. педагога	Объем учебной нагрузки						
			Нагрузка ПДО	Учеб. группы (год обучения)		Всего групп	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Срок реализации программ
				1 год	2 год				
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность									
1	«Картинг»	Дмитриев В.П.	18	3	1	4	2	2	2
Итого:			18	3	1	4			
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ направленность									
1	Шахматный клуб «Ладья»	Строганов В.В.	9	1	1	2	2	2	2
Итого:			9	1	1	2			
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность									
1	«Мир фантазии»	Савченко Л.А.	18	4	-	4	2	2	1
2	«Бумажная филигрань»	Клименко Л.А.	9	2	-	2	2	2	1
3	Театральная студия «Непоседы»	Клименко Л.А.	9	2	-	2	2	2	1
		Дон Л.А.	9	2	-	2	2	2	1
4	«Колобок»	Дон Л.А.	9	2	-	2	2	2	1
5	«Разноцветная планета»	Гринева Т.Б.	9	2	-	2	2	2	1
6	«Сувенир»	Гладченко С.В.	4,5	1	-	1	2	2	3
		Голикова Н.Е.	4,5	1	-	1	2	2	3
7	«Волшебный клубок»	Колодей О.В.	9	2	-	2	2	2	1

8	«Магический треугольник»	Колодей О.В.	9	2	-	2	2	2	1
9	«Музей своими руками»	Хапов К.С.	9	2	-	2	2	2	1
Итого			99	22	-	22			
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ направленность									
1	«Первые шаги в науку»	Дугчина Н.Н.	4,5	1	-	1	2	2	1
Итого			4,5	1	-	1			
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность									
1	«Занимательная информатика»	Гречкина О.П.	4,5	1	-	1	4	1	1
2	«Учимся играя»	Голикова Н.Е	4,5	1	-	1	2	2	1
		Гладченко С.В.	4,5	1	-	1	2	2	1
3	«Юный журналист»	Герасимова С.М.	4,5	1	-	1	2	2	2
4	«Мы сами»	Житникова О.М.	4,5	1	-	1	2	2	1
Итого			22,5	5		5			
Всего: 14 ПДО, 16 программ 153 32 2 34									

В Центре творчества образовательный процесс строится на основе учебного плана, Образовательной программы, регламентируется расписанием занятий; учебный год начинается, согласно Уставу учреждения, 1 сентября и заканчивается 31 мая. Отдельным графиком регламентированы часы воспитательной и методической работы педагогов.

За исключением дошкольных групп учебные группы разновозрастные. Учебные занятия проводятся по рабочим программам, прошедшим необходимую процедуру утверждения. Учебный план составляется исходя из проанализированного социального заказа детей и их родителей на дополнительные образовательные услуги. Образовательная деятельность осуществляется по 16 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам пяти направленностей, что обеспечивает широкий спектр предоставления дополнительного образования. Учебные курсы рассчитаны в основном на один год освоения. Двухгодичные курсы – «Картинг», «Шахматный клуб «Ладья», «Юный журналист», трехгодичный – «Сувенир». Профильную составляющую имеют программы «Юный журналист», «Картинг». Выпускники объединения «Юный журналист» продолжают учебу по специальности в различных ВУЗах, выпускники объединения «Картинг» прекрасно разбираются в технике и имеют возможность работать в точках сервиса. Учебный план реализуется на 100%.

Режим проведения учебных занятий два раза в неделю по два академических часа. Наполняемость учебных групп - 13 человек. Расписание состав-

лено с учетом СанПиН таким образом, чтобы детям было удобно посещать занятия.

КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Образовательный процесс осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. Из 15 педагогов восемь имеют высшее образование. пять из них – педагогическое, среднее профессиональное образование – 7 педагогов, из них 4 – педагогическое. В 2018 году в коллективе шесть внешних совместителей. Заместитель директора по УВР и методист имеют внутреннее совместительство педагога дополнительного образования.



Согласно штатному расписанию укомплектованность кадрами составляет 100%. Руководит педагогическим коллективом директор, имеющий звание Почетного работника общего образования.

В Центре творчества сложилась система повышения квалификации педагогических кадров. В течение учебного года педагогам постоянно оказывается методическая поддержка со стороны методического кабинета Центра творчества.

Целью деятельности методической службы является создание условий для формирования ключевых компетенций педагогов. Методическая тема педагогического коллектива - «Методическое обеспечение образовательного процесса как условие повышения качества дополнительного образования».

Основные направления методической поддержки:

- информационно-методическое;
- организационно – методическое;
- консультативно-методическое;
- учебно-методическое.

Деятельность методического совета и районного методического объединения направлена на повышение эффективности труда педагогов. На заседаниях педагогического совета также регулярно заслушиваются вопросы, направленные на повышение уровня профессиональной подготовки педагогов.

Педагоги своевременно проходят курсовую подготовку, окончили курсы профессиональной переподготовки. На 2018 год намечено прохождение курсовой подготовки 6 педагогов вновь принятых (4) и тех, у кого истек срок три года (2). Педагоги Гречкина О.П., Клименко Л.А. освоили процедуру прохождения курсовой подготовки дистанционно.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения. Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает признание обучающегося основным субъектом процесса обучения.

Успешно применяется технология коллективного взаимообучения: все учат каждого, и каждый учит всех. Названная технология позволяет продуктивно организовать работу в разновозрастных группах.

Технология адаптивной системы обучения – работа в парах сменного состава – рассматривается как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция педагога сводится до минимума, а время на самостоятельную работу обучающихся увеличивается. Учащиеся могут работать в трех режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально, самостоятельно.

Технология исследовательского обучения. Обучающиеся самостоятельно осваивают главные понятия и идеи, не получая их от педагога в готовом виде. Технология применяется на занятиях при выполнении обучающимися проектных работ.

Технология игрового обучения. В практической работе педагоги дополнительного образования часто используют игры. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности.

Технология проектной деятельности. Учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения, системное мышление.

Частично имеется возможность применения информационных технологий ввиду малого количества компьютерной техники, которая может использоваться в образовательном процессе.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В учреждении имеется и ежегодно пополняется фонд методических и нормативных периодических изданий, литературы по вопросам педагогики, психологии, методики обучения и воспитания, образцы учебной документации. Имеется электронный банк материалов для пользования педагогами: в электронном и печатном варианте издаются методические рекомендации, памятки по организации работы педагога дополнительного образования.

В текущем году реализовывались следующие образовательные курсы:

«КАРТИНГ»

Программа рассчитана на возраст детей и подростков 7-18 лет. Реализуется в течение 2-х лет.

Среди технических и военно-прикладных видов спорта немаловажная роль принадлежит картингу. Многие выдающиеся автогонщики начинали свои первые шаги с картинга.

Карт – небольшой спортивный (гоночный) автомобиль, несложный по устройству, простой в управлении. Карт – удачный объект деятельности автостроительских кружков школьников. Техника управления картом совпадает с техникой управления настоящим автомобилем, особенно заднеприводным, а по сравнению с другими мотоциклетными машинами более безопасен для водителя.

Реализация данной программы позволит обучающимся достичь высокого водительского мастерства благодаря основополагающим условиям:

- доведение техники управления автомобилем в экстремальных ситуациях до совершенства;
- выработка способности интуитивного прогнозирования развития дорожной ситуации и правильного реагирования на него.

И чем в более раннем возрасте происходит обучение технике управления – тем выше результат. Но детей или подростков сажать за руль, даже учебного автомобиля, далеко не безопасно. Вот тут – то и приходит на помощь картинг. И данная программа призвана помогать в этих условиях.

Программа дает допрофессиональную подготовку.

Литература:

1. Приханын Х.П. Картинг – спорт юных. – М., 1988.
2. Пособие по правилам дорожного движения.

«БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Программа предусматривает обучение детей и подростков изготовлению поделок из бумаги. Учиться художественному конструированию можно начинать с любого возраста. Квиллингу – бумагокручению, или бумажной филигрании, - искусству украшения витиеватыми кружками и завитками интерьера – насчитывается приблизительно пятьсот лет. Поделки, сделанные с любовью своими руками, несут доброту и душевное тепло. Посещение данного объединения дает возможность научиться ощущать красоту окружающего мира. Через творчество дети преодолевают свои личные проблемы, реализуют свой небольшой жизненный опыт. Усвоив методику выполнения работ, дети могут выполнить объемные композиции для украшения интерьера, подарки друзьям и близким.

Основными педагогическими принципами программы являются:

- созидания и формирования потребности в деятельности;
- принцип развития;
- принцип обучения деятельности;

Литература:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., 2008

2. Белова Н.Р., Кочетова С.В. Энциклопедия рукоделия. – М.: Просвещение, 1999
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982.
4. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. – М.: Аргументы и факты, 2003
5. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
6. Калинин М. Рукоделие. – Минск, 1997
7. Журналы «Внешкольник», «Классный руководитель», «Воспитание школьника».

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «ЛАДЬЯ»

Программа рассчитана на возраст детей 7-17 лет.

Предназначена для шахматных объединений ЦДТ и ОУ, рассчитана на четыре разрядные группы и предусматривает изучение школьниками материала по теории и истории шахмат, участие в соревнованиях, организационно-судейскую практику.

В процессе реализации программы обучающиеся получают целый комплекс полезных навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. Юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой – источником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться шахматной литературой.

Литература:

1. Голенищев В.Е. Подготовка юных шахматистов. – М., 1979.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М., 1991.
3. Карпов А.Е. Шахматный калейдоскоп. – М., 1984.

«МИР ФАНТАЗИЙ» (ИЗО)

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории человеческой цивилизации.

Искусство пластики, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в разных техниках, расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, но, прежде всего, обогащает его духовный мир.

Процесс приобщения учащихся к декоративно-прикладному искусству осуществляется с учетом психофизических особенностей детей на разных этапах их художественного развития. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими людьми.

В процессе занятий дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, с уникальными образцами крестьянского искусства, уходящие корнями в толщу веков, и его современными последователями – традиционные художественные промыслы.

Литература:

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М., 1993.
2. Козлов Т.В. Основы теории проектирования костюма. – М., 1988.
3. Пономарев Е.А. Я познаю мир. История ремесел. – М., 2000.

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Курс обучения объединяет изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. В основу обучения заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с искусством вязания, овладение практическими навыками вязания спицами и крючком. В процессе обучения раскрываются личностные задатки обучающихся, прививается любовь к народному творчеству.

Срок обучения – один год.

Литература:

1. Гончарова Т.А. Своими руками. Вязание. М.: Знание, 1993
2. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1989
3. Максимова М.В. Азбука вязания. – Тюмень: Мехнат, 1992
4. Максимова М.В. Трикотаж зимой и летом. – Тюмень: Мехнат, 1993

«МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

Курс обучение предполагает обучение детей модульному оригами. Из сложных различным образом заготовок (модулей) обучающиеся создают сначала конструкции под руководством педагога, а затем – свои. Помимо индивидуальной работы предусмотрено выполнение коллективных работ, что способствует развитию и коммуникативных навыков.

Курс обучения рассчитан на один год.

Литература:

1. Афонькин С.Ю. Цветы и вазы оригами. - С-Пб:Кристалл, 2002
2. Беспалова Е. Делаем сами. – Ставрополь:ИД «Голока», 2009
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.:Просвещение, 1990
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.:Просвещение, 1982

«КОЛОБОК»

Всем известны кулинарные изделия из теста, но мало кто знает, что приготовленное по особому рецепту тесто становится прекрасным материалом для лепки. Данный вид лепки быстро приобретает популярность среди детей и взрослых. Лепка из соленого теста не требует больших материальных затрат. С помощью данного материала можно изготовить отдельные фигурки и композиции из них, которыми можно украсить интерьер, подарить к празднику. Занятие лепкой помогает каждому ребенку почувствовать себя скульптором.

Программа рассчитана на один год реализации. Возраст детей: 6-15 лет.

Литература:

1. Гусева И. соленое тесто. Лепка и роспись. – С-Пб.:ИД «Литера», 2005
2. Кискальт И. Соленое тесто. М.:АСТ-ПРЕСС, 2007
3. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ИД МСП, 2005
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: ИД «АСТ-ПРЕСС», 2007

«СУВЕНИР»

Дополнительная образовательная программа в области декоративно-прикладного творчества.

Мы живём в огромном и разнообразном мире, в котором нас окружают предметы и вещи, украшающие наш быт. Как происходит рождение оригинальных идей их изготовления? Для развития творческих способностей учащихся дополнительное образование даёт все необходимые условия. Посещая кружки, дети знакомятся с материалами и инструментами, приобретают навыки работы с ними, приобщаются к различным видам декоративно-прикладного искусства, народным промыслам. Происходит осмысление значимости духовных основ, нравственных идеалов, традиций культуры и быта.

Декоративно-прикладное искусство пробуждает интерес к творчеству и вполне доступно для освоения его детьми. Оно является одним из средств развития художественного вкуса, творческой активности детей, эстетического отношения к действительности. Выполненные детьми изделия могут применяться для оформления интерьера, изготовления сувениров и так далее. В процессе занятия творчеством у детей развиваются необходимые качества: усидчивость, художественный вкус, любовь к ручному труду, что очень актуально и необходимо в современной действительности.

Программа называется «Сувенир», потому что на занятиях дети будут заниматься изготовлением в основном сувенирных изделий.

Литература:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
2. Журналы: «Дополнительное образование», «Внешкольник», «Технология в школе».
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
4. Периодические издания по рукоделию.
5. Петрулькина А. Фенечки из бисера. – С.-Пб.: «Кристалл», 1998.

«УЧИМСЯ ИГРАЯ»

Недостаточный охват дошкольников сетью дошкольных учреждений, желание родителей стимулировать раннее развитие своих детей а также обозначенная Министерством образования и науки РФ проблема необходимости выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы, обусловили значительно выросший в последнее время спрос на **дополнительные образовательные программы для дошкольников.**

Программа «Учимся играя» - это система специальных заданий, упражнений, развивающих игр для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Она направлена на развитие их познавательных способностей и формирование у ребенка готовности к школьному обучению.

Литература:

1. Загвоздкин В.К. Готовность к школе и эмоциональный интеллект. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32с.
2. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. -218с.
3. Останкова Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе. – Волгоград: Учитель, 2007. – 130с.
4. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 79с.
5. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу./ Под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.:ил.
6. Реент Н.А. Система комплексных занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2011. – 311с.
7. Смелянская Н.П., Кравцова Е.И. Психологическая служба в дошкольном учреждении. – Луганск: Янтарь, 2003. – 128с.
8. Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления (программы, игровые задания, стимульный материал). – М.: Глобус, 2007, - 219с.
9. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Приложение. Вып.2. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 88с.
10. Журнал «Внешкольник» № 6 (123), 2007.
11. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» № 6, 2006.

«РАНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

Цель программы состоит в том, чтобы на основе интересов и способностей учащихся углубить знания, расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков в конкретных видах спортивных занятий, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, приобщить ребят к регулярным тренировкам, развить индивидуальные творческие способности и применить их в постановке спортивных и художественных танцев.

1. Иваницкий и др. Ритмическая гимнастика. Москва. 1989г.
2. Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре. М. «ВАКО» 2005
3. Конорова Е.В. Танцы в школе. М., 1960г.
4. Кузнецов В.С. Колодницкий Г.А. Физкультурно-оздоровительная работа в школе: методическое пособие-М.,2003.
5. Лисицкая Т.С. Ритмическая гимнастика. М.,ФиС,1985г.

6. Лисицкая Т.С. Ритмическая гимнастика (230 упражнений). М.,1986г.

7. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов физкультуры-М.1991г.

8. Настольная книга учителя физвоспитания. Справметод.пособие. Составитель Мишин Б.И.-2003г.

9. Собинов В.И. Танцующая гимнастика». М.1972г.

10. Фурманов А.Г. Оздоровительная физкультура: учебник для ВУЗов-2003г

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Программа рассчитана на возраст детей 8-18 лет.

В последние годы в нашей прессе совершаются беспрецедентные революционные преобразования. После многих десятилетий суровой цензуры, строго лимитированной информации и серой монотонности большинства газет, журналисты получили возможность писать так, как сами считают нужным, отражать просто немислимое разнообразие мыслей.

Резко изменившееся содержание газет и журналов требует и новых форм подачи. Но даже самый талантливый журналист учится, что же говорить о тех, кто только пытается пробовать перо – юных корреспондентах.

Занятия в объединении «Юный журналист» раскроют детям мир слова, информации, её яркой подачи на страницах газет, в частности, районной газеты «Майские новости», республиканской газеты «МИФ».

Литература:

1. Богданов Н. Журналистские жанры. – М., 1971.

2. Воскобойников Я. Журналист и информация. – М., 1993.

3. Журнал «Журналист» – периодическое издание.

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

Данный курс носит пропедевтический характер. К пропедевтическим элементам компьютерной грамотности относится умение работать с прикладным программным обеспечением. Программа курса состоит из четырех ступеней, фактически продолжающих друг друга, но, между тем, каждая является самостоятельной частью усвоения информатики.

Данная программа разработана для обучения началам информатики и формирования первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде. Программа дополнительного образования учащихся по информатике построена таким образом, чтобы каждый, изъявивший желание пройти через нее, смог найти себе в рамках этой системы дело по душе, реализовать себя, эффективно использовать информационные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

Литература:

1. Горячев А.В. Информатика и ИКТ. (Мой инструмент компьютер). Учебник для учащихся 3 класса. – М.: Баласс, 2013. – 80 с

2. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика («Информатика в играх и задачах»). – М.: Баласс, Школьный дом, 2013. – 64 с.

3. Информатика в играх и задачах. 3 класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс. Экспресс. – 2014. – 96 с.

4. Информатика в играх и задачах. 4 класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс. Экспресс. – 2014. – 96 с.

5. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным технологиям – Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб: ПИТЕР, 2014. – 288 с.

6. Мир информатики: Базовое учебное пособие для первого года обучения / Под ред. А.В. Могилева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013, 80 с.

7. Мир информатики: Учебник для первого года обучения в начальной школе. / Под ред. А.В. Могилева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013, 80 с.

8. Могилев А.В., Булгакова Н.Н. Методические рекомендации к учебному комплексу “Мир информатики”. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014, 144 с.

9. Рисуем по клеточкам. Тетрадь с заданиями для развития детей. - в 2 частях. ИП Бурдина С.В.

10. Тетрадь с заданиями для развития детей. Игровая информатика. - в 2 частях. ИП Бурдина С.В.

11. Шелепаева А.Х. Поурочные разработки по информатике: Универсальное пособие: 8-9 классы – М.: ВАКО, 2014. – 288 с.

Театральная студия «НЕПОСЕДЫ»

Дополнительная образовательная программа «Непоседы» имеет художественную направленность и предусматривает обучение искусству театра: как самодеятельного, так и кукольного. Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж. Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства, основы кукловождения. Занятия проводятся в игровой форме, включают: беседы, викторины, игры а также конкурсные программы, репетиции к спектаклям, изготовление кукол, декораций, выступления перед зрителями.

В течение года проводится показ представлений; ребята участвуют в мероприятиях своего учреждения, конкурсах, играх, викторинах.

Литература:

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г

2. Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г

3. Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г

4. Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992г

5. Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г

6. Ю.В.Колчеев, Н.М.Колчеева. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003

7. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г
Хренников Б.О. «Программы образовательных учреждений» М., Просвещение, 1995 г

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ

Курс «Первые шаги в науку» является интегрированным и преследует цель расширения представления детей об окружающем мире.

Реализация программы способствует развитию ценностного, интеллектуального и творческого потенциала младших школьников, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения. Исследовательская деятельность учащихся является эффективным средством для утверждения творческой личности учащегося.

Главная задача курса - дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей. Проведение учебных исследований рассматривается как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений, навыков.

Литература:

1. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся/Авт.: Алексеев Н.Г. и др. – В ж. «Исследовательская работа школьников», 2002.

2. Савенков А.И. Я – исследователь: рабочая тетрадь для младших школьников. – Самара: Учебная литература. Издательский дом «Фёдоров», 2007 г.

3. Савенков А.И. Детские исследования в домашнем обучении// Исследовательская работа школьников. 2002. №1. С. 34-45.

4. «Исследовательская работа школьников». Научно-методический и информационно-публицистический журнал. Редакция «Народное образование». Изд. 4 раза в год. Подписной индекс – 81415.

5. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 1999.

6. Августманова Т.В. Программа курса "Методика исследовательской деятельности учащихся"

7. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.

8. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002.

9. Савенков А.И. Психология исследовательского поведения и исследовательские способности // Исследовательская работа школьников. 2003. №2. С. 38-49.

10. Савенков А.И. Учебное исследование в начальной школе // Начальная школа, №12, 2000.

11. Шереметьева М.А. Развитие навыков исследовательской деятельности старших дошкольников и младших школьников.

МЫ САМИ

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Курс обучения предполагает обучение младших школьников навыкам организации социально значимой деятельности. Проектно-исследовательская деятельность социального направления способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Цель программы: формирование знаний, умений и навыков культурного общения и норм поведения в различных жизненных ситуациях.

Литература:

1. Максакова, В.И. Организация воспитания младших школьников - Москва, 2014.-253с.

2. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№3.-С.71-125

3. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№4.-С.69-142

4. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№5.-С.79-131

5. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2014.-№6.-С.47-125

6. Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты. Нар. образование. – 2006.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой (в том числе обеспечение учащихся бесплатными учебниками);
- общее количество единиц хранения фонда библиотеки;
- иные показатели.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для организации образовательного процесса в МКУДО ЦДТ имеются: шесть кабинетов, актовый (спортивный) зал с вместимостью до 200 человек, в котором проводятся мероприятия для учащихся в МКУДО ЦДТ и учащихся школ района.

В учреждении имеется компьютерная и множительная техника, аудиоаппаратура, техническое оборудование, производственный и хозяйственный инвентарь в достаточном количестве; поддерживается необходимый санитарно-гигиенический режим. Здание оборудовано хозяйственно-питьевой

системой водоснабжения от центрального водопровода, имеется кулер, горячая вода в одном из умывальников.

Учебные кабинеты оснащены инвентарем и оборудованием.

Возможности доступа учащихся к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям в настоящее время нет, ввиду отсутствия компьютеров. Педагоги имеют свободный доступ к сети Интернет в методическом кабинете.

Прилегающая территория в ухоженном состоянии.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Для оценки уровня обученности учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам педагогами дополнительного образования в своих учебных группах дважды в год проводится аттестация учащихся: промежуточная и итоговая, результаты которой учитываются при корректировке программного материала. В конце учебного года проводится выборочная оценка уровня приобретения учебных практических навыков и уровня воспитанности учащихся.

Оценка результатов производится с учетом устных опросов обучающихся по пройденным темам, тестирования, тематических викторин, по результатам участия в различных конкурсах, соревнованиях, в защите творческих проектов.

Контроль проводился в следующих формах:

- собеседование;
- зачет;
- тестирование.

Показателями результативности обучения служат результаты участия в:

- конкурсах,
- научно-практических чтениях,
- соревнованиях.

В конце учебного года проводятся отчетные мероприятия.

Цель мониторинга образовательной деятельности – выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в Центре, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщить и распространить положительный опыт деятельности педагогов.

**АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ ДО ЦДТ в 2017 году**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	34 объединений
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	442 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (5-6 лет)	34 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет)	202 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	201 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (16 - 17 лет)	5 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	15 человек/ 3%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	9 человек/ 2%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	9 человек/ 2%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	51 человек/ 11,5 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	221 человек/ 50%
1.8.1	На муниципальном уровне	94 чел./21%
1.8.2	На региональном уровне	38 чел./9%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 чел./0%

1.8.4	На федеральном уровне	59 чел./13%
1.8.5	На международном уровне	30 чел./7%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	48 человек/ 11 %
1.9.1	На муниципальном уровне	5 человек/ 1 %
1.9.2	На региональном уровне	7 человека/ 1,5 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек
1.9.4	На федеральном уровне	21 человек/ 5%
1.9.5	На международном уровне	15 человек/ 3,3 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	118 чел./ 26%
1.10.1	Муниципального уровня	118 чел./ 26 %
1.10.2	Регионального уровня	0 чел.
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел.
1.10.4	Федерального уровня	0 чел.
1.10.5	Международного уровня	0 чел.
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	49 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	49 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	15 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	8 чел./53%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 чел./33%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 чел./47%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работни-	4 чел./27%

	ков, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	10 чел./67%
1.17.1	Высшая	7чел./47%
1.17.2	Первая	2 чел./13%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	0 чел./0%
1.18.2	Свыше 30 лет	4 чел./23,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 чел./0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 чел./26%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	11 чел./11%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./6%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	19 единиц
1.23.2	За отчетный период	4 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	4 единиц
2.2.1	Учебный класс	4 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц

2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек

Директор



С.И.Мухорямова