

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"**

Рассмотрен на заседании
Управляющего совета
прот.№ 3 от 17.04.2019г.

Утвержден приказом
руководителя
№ 23-ОД от 17.04.2019 г.



**ОТЧЕТ
о результатах самообследования деятельности
в 2018 году**

**г.Майский, КБР
2019г.**

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность учреждения осуществляется в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196, Уставом Центра; локальными актами, на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности 07Л01 № 0000739 от 01.04.2016г.

Главной целью Центра детского творчества является обеспечение необходимых условий для получения детьми дополнительного образования, содействие их творческому, интеллектуальному, физическому, духовному, нравственном развитию, воспитание патриотизма и гражданственности.

Устойчивое развитие деятельности объединений, формирование творческой личности обеспечиваются через реализацию следующих образовательных и воспитательных задач:

–сохранение и развитие общедоступности системы дополнительного образования детей;

–создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей в обучении, воспитании и творческом развитии в сфере свободного времени;

–создание условий для свободного выбора воспитанником дополнительных образовательных программ;

–создание условий и предпосылок для личностного развития, раннего профессионального самоопределения, для развития их творческого потенциала и творческой активности;

–повышение качественного уровня образовательного процесса в объединениях, развитие способности обучения и обучаемости;

–развитие индивидуального творческого потенциала воспитанников, способности самостоятельно мыслить и действовать;

–обеспечение личностно-нравственного развития и формирования общей культуры воспитанников,

–активизация работы педагогов по участию воспитанников в конкурсах, фестивалях, соревнованиях районного и областного уровня;

–развитие социокультурных функций ЦДТ как учреждения, формирующего взаимодействие детей и родителей на основе общих интересов, совместных форм развивающей досуговой деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим **направлениям**:

- художественной;
- технической;
- физкультурно-спортивной;
- социально-педагогической.

Перечень образовательных услуг формируется исходя из социального заказа населения. Для выполнения социального заказа коллектив Центра детского творчества проводит:

- выявление и экспертизу реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение;
- анализ социального заказа и спроса населения прилегающего микрорайона, ОУ на услуги учреждения дополнительного образования детей;
- разработку образовательных программ в соответствии с современными требованиями к структуре и содержанию, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В текущем году на региональном «Навигаторе дополнительного образования» размещена полная информация о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в учреждении, с краткой характеристикой программного курса, педагогов, реализующих программы, расписанием занятий.

ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

В учреждении творчества на должном уровне налажена система управления педагогическим процессом в соответствии с динамикой контингента обучающихся, изменениями его характеристик.

Административно-управленческую работу обеспечивает следующий кадровый состав: директор Мухорямова Светлана Ивановна, заместитель директора Гладченко Светлана Вячеславовна и методист Голикова Наталия Евгеньевна. Руководство и непосредственное управление МКУДО осуществляет директор.

Процесс управления представляет собой целенаправленное взаимодействие всех участников образовательных отношений по достижению поставленных перед Центром творчества целей. Управление МКУДО ЦДТ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на принципах единоначалия и самоуправления и регламентируется локальными актами в виде приказов, распоряжений, решений, положений, инструкций и правил.

В течение учебного года осуществляется организация планового и текущего контроля согласно циклограммам. На начало учебного года администрацией контролируется наличие документов, необходимых для зачисления обучающихся, осуществления учебной деятельности в объединениях (учебные программы с календарным планированием, планы воспитательной работы педагогов).

Органами внутреннего управления в Центре детского творчества являются: конференция, Управляющий совет, собрание трудового коллектива, педагогический совет, Совет родителей, Совет учащихся. Управленческие решения являются плодом коллективного труда, итогом заседаний педагогических советов и производственных совещаний.

Заместителем директора, методистом проводится систематический контроль за освоением образовательных программ, соответствием записей в учебных журналах учебно-тематическому и календарному планированию, за со-

хранностью контингента, ведением рабочей документации педагогами. Администрация осуществляет постоянный контроль за посещаемостью объединений. Со стороны методиста контролируется своевременность прохождения педагогами процедуры аттестации, курсовой подготовки, профессиональной переподготовки.

По плану внутреннего контроля в апреле была проведена проверка качества проведения учебного занятия педагогов дополнительного образования Колодей О.В. в объединениях «Магический треугольник» и «Волшебный клубок». Проверка показала хороший уровень проведения занятий (выдержана структура, правильно распределено время; занятия содержательные, результативные, тема занятий соответствует календарно-тематическому планированию), обучающиеся владеют учебным материалом, комплексом необходимых умений и навыков. Также на контроле находится уровень проведения воспитательных мероприятий. Запланированная проверка качества проведения воспитательных мероприятий педагога дополнительного образования Архиповой Ж.Г. объединения «Шахматы» не состоялась ввиду увольнения педагога. Савченко Л.А. (объединения «Мир фантазии») организовала и провела открытое воспитательное мероприятие ко Дню инвалида, Гринева Т.Б. ко Дню смеха провела открытое воспитательно-развлекательное мероприятие «Арлекино». Мероприятия имели познавательную и воспитательную ценность, эмоциональную насыщенность, положительную оценку приглашенных детей и педагогов.

Участники образовательного процесса тесно взаимодействуют в области образования и воспитания. Психологической службы в учреждении нет. Педагоги при построении образовательной траектории учитывают психологические особенности детских коллективов.

Объективный и систематический контроль содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий, обучающихся и усилению их ответственности за качеством обучения.

В своей деятельности педагоги и администрация Центра детского творчества взаимодействует с родителями учащихся и лицами, их заменяющих, привлекая их к участию в организации и проведении конкурсных и массовых мероприятий. Педагоги информируют родителей об уровне освоения программного курса их детьми, консультируют по вопросам образования.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

По состоянию на январь 2018 года:

Направленность программ	Количество учащихся
Техническая направленность	52
Физкультурно-спортивная направленность	26
Художественная направленность	286
социально-педагогическая направленность	78
Итого	442

По состоянию на начало учебного 2018-2019 года

Направленность программ	Кол-во детских объединений	Количество учащихся
Техническая	4	52
Физкультурно-спортивная	1	13
Художественная	22	286
Социально-педагогическая	7	91
Всего:	34	442

По состоянию на конец отчетного периода (декабрь 2018 года) количество учащихся:

Направленность программ	Кол-во детских объединений	Количество учащихся
Техническая	4	61
Физкультурно-спортивная	1	13
Художественная	22	307
Социально-педагогическая	7	99
Всего:	34	480

Кроме этого через мероприятия культурно-досуговой программы «Детство. Общение. Праздник» еженедельно проходят двести учащихся общеобразовательных учреждений. Таким образом, общее количество детей, охваченных учебной и организационно-массовой деятельностью, составляет 680 человека. Еженедельно организуются тематические массовые мероприятия в объединениях, общие (для всего состава учащихся): День осени, новогодние утренники, рождественские посиделки, масленица, игровые и спортивные программы и т.д. Ежемесячно силами педагогов дополнительного образования организуются и проводятся районные мероприятия для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Так были проведены игровые программы и мастер-классы к новому году, масленице, Дню птиц, Дню защитника Отечества, 8 Марта.

Воспитательный процесс в Центре творчества организован так, чтобы воспитанник через разнообразные виды деятельности творчески себя реализовал, обрел свое призвание. Педагогический коллектив учреждения помимо учебной осуществляет систематическую воспитательную деятельность согласно планам воспитательной работы. Целенаправленная деятельность педагогов способствует успешному решению воспитательных задач. В текущем году работа по расширению взаимодействия с семьей оставалась на должном уровне. Педагоги дополнительного образования проводили консультационную работу с родителями, интересующимися уровнем обученности детей, их достижениями. Педагоги стараются мотивировать родителей к участию в мероприятиях учреждения, к участию их детей в конкурсных мероприятиях.

Педагогический коллектив строит воспитательный процесс исходя из следующих принципов:

- уважение ребенка, признание его личности;

- индивидуальный подход;
- гуманизм во взаимоотношениях педагог-воспитанник, воспитанник-педагог;
- системность воспитания;
- разумное сочетание массовых форм и индивидуальной работы, коллективно-творческий подход к организации внеурочной деятельности.

Организация образовательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- максимальной включенностью педагога и ребенка;
- содружеством детей и взрослых, демократичностью общения; организацией обучения на добровольных началах;
- сочетанием различных направлений и форм занятий;
- свободой выбора направлений, видов деятельности и возможности смены деятельности в течение года.

Администрацией систематически проводится анализ НОКО по результатам ответов родителей на вопросы анкет, размещенных на сайте МКУДО ЦДТ. Анализ этого года показывает, что 98,3% родителей дают высокую оценку качеству преподавания в учреждении, 99% - отметили, что уровень квалификации педагогов дополнительного образования высокий, должный уровень воспитательной работы отметили 98,7% родителей.

На широкий спектр вопросов о качестве образовательного процесса, состоянии материально-технического оснащения, морально-психологическом климате в учреждении прошло голосование родителей, учащихся и частично педагогов на сайте Центра мониторинга и статистики образования Минобра науки КБР.

По итогам мониторинга уровня обученности и воспитанности обучающихся в МКУДО ЦДТ детей 77-82 % обучающихся овладевают теоретическими знаниями и практическими навыками, предусмотренными программными курсами. 71-79% учащихся показали себя воспитанными, способными принимать решения в конкретных ситуациях, прийти на помощь товарищу.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Предмет (название образовательной программы)	Ф.И.О. педагога	Объём учебной нагрузки						
			Нагрузка ПДО	Учеб. группы (год обучения)		Всего часов	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Срок реализации программ
				1 год	2 год				
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность									
1	«Картинг»	Дмитриев В.П.	18	3	1	4	2	2	2
Итого:			18	3	1	4			
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ направленность									
1	Шахматный клуб «Ладья»	Архипов Т.Н.	9	1	1	2	2	2	2
Итого:			9	1	1	2			

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность									
1	«Мир фантазии»	Савченко Л.А.	18	4	-	4	2	2	1
2	«Бумажная филигрань»	Клименко Л.А.	9	2	-	2	2	2	1
3	Театральная студия «Непоседы»	Клименко Л.А.	4,5	1	-	1	2	2	1
		Дон Л.А.	4,5	1	-	1	2	2	1
4	«Колобок»	Дон Л.А.	9	2	-	2	2	2	1
5	«Разноцветная планета»	Гринева Т.Б.	9	2	-	2	2	2	1
6	«Сувенир»	Гладченко С.В.	4,5	1	-	1	2	2	3
		Голикова Н.Е.	4,5	1	-	1	2	2	3
7	«Волшебный клубок»	Колодей О.В.	9	2	-	2	2	2	1
8	«Магический треугольник»	Колодей О.В.	9	2	-	2	2	2	1
9	«Музей своими руками»	Хапов К.С.	9	2	-	2	2	2	1
Итого			99	22	-	22			
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность									
1	«Занимательная информатика»	Гречкина О.П.	4,5	1	-	1	4	1	1
	«Первые шаги в науку»	Дутчина Н.Н.	4,5	1	-	1	2	2	1
2	«Учимся играя»	Голикова Н.Е.	4,5	1	-	1	2	2	1
		Гладченко С.В.	4,5	1	-	1	2	2	1
3	«Юный журналист»	Герасимова С.М.	4,5	1	-	1	2	2	2
4	«Мы сами»	Гладченко С.В.	4,5	1	-	1	2	2	1
5	«Моя позиция»	Голикова Н.Е.	4,5	1	-	1	2	2	1
Итого			27	6		6			
Всего:			13 ПДО,	17 программ	153	32	2	34	

В Центре творчества образовательный процесс строится на основе учебного плана, Образовательной программы, регламентируется расписанием занятий; учебный год начинается согласно Уставу учреждения 1 сентября и заканчивается 31 мая. Отдельным графиком регламентированы часы воспитательной и методической работы педагогов.

Учебный план составляется исходя из проанализированного социального заказа детей и их родителей на дополнительные образовательные услуги. На конец отчетного периода образовательная деятельность осуществлялась по 17 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам пяти направленностей, что обеспечивает широкий спектр предоставления дополнительного образования. Четыре программы рассчитаны на срок реализации бо-

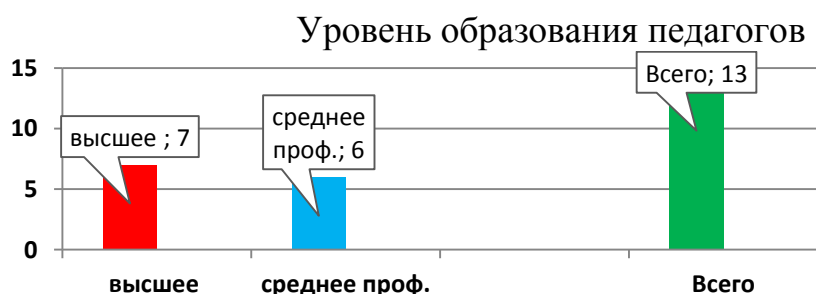
лее 1 года, остальные тринадцать – на один год. Режим проведения учебных занятий два раза в неделю по два академических часа. Наполняемость учебных групп – 13-15 человек. Расписание составлено с учетом СанПиН таким образом, чтобы детям было удобно посещать занятия. За исключением двух дошкольных групп все учебные группы разновозрастные. Учебные занятия проводятся по рабочим программам, прошедшим необходимую процедуру утверждения.

Профильную составляющую имеют программы «Юный журналист», «Картинг». Ежегодно выпускники объединения «Юный журналист» продолжают учебу по специальности в различных ВУЗах, выпускники объединения «Картинг» прекрасно разбираются в технике и имеют возможность работать в точках автомобильного сервиса.

КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Образовательный процесс осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. Из 13 педагогов дополнительного образования семь имеют высшее образование, четыре из них – педагогическое, среднее профессиональное образование – 6 педагогов, из них 4 – педагогическое. В 2018 году в коллективе пять внешних совместителей. Заместитель директора по УВР и методист имеют внутреннее совместительство педагога дополнительного образования. Директор совмещает 0,5 ставки педагога-организатора.

Согласно штатному расписанию укомплектованность кадрами составляет 100%. Руководит педагогическим коллективом директор, имеющий звание Почетного работника общего образования.



В Центре творчества педагоги систематически повышают свою квалификацию. В течение учебного года педагогам постоянно оказывается методическая поддержка со стороны методической службы Центра творчества.

Целью деятельности методической службы является создание условий для формирования ключевых компетенций педагогов. Методическая тема педагогического коллектива - «Создание методических условий для повышения профессиональной педагогической культуры».

Основные направления методической поддержки:

- информационно-методическое;
- организационно – методическое;
- консультативно-методическое;
- учебно-методическое.

Деятельность методического совета и районного методического объединения педагогов дополнительного образования направлена на повышение эффективности труда педагогов. На заседаниях педагогического совета также регулярно заслушиваются вопросы, направленные на повышение уровня профессиональной подготовки педагогов.

Технологии обучения

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения. Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает признание обучающегося основным субъектом процесса обучения.

Успешно применяется технология коллективного взаимообучения: все учат каждого, и каждый учит всех. Названная технология позволяет продуктивно организовать работу в разновозрастных группах.

Технология исследовательского обучения. Обучающиеся самостоятельно осваивают главные понятия и идеи, не получая их от педагога в готовом виде. Технология применяется на занятиях при выполнении обучающимися проектных работ.

Технология проектной деятельности. Учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения, системное мышление.

Технология игрового обучения. В практической работе педагоги дополнительного образования часто используют игры. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности.

Частично имеется возможность применения информационных технологий ввиду малого количества компьютерной техники, которая может использоваться в образовательном процессе.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В учреждении имеется и ежегодно пополняется фонд методических и нормативных периодических изданий, литературы по вопросам педагогики, психологии, методики обучения и воспитания, образцы учебной документации. В настоящее время большее значение имеет созданный электронный банк

материалов для пользования педагогами: в электронном и печатном варианте издаются методические рекомендации, памятки по организации работы педагога дополнительного образования.

Библиотеки в учреждении нет. Все издания хранятся в помещении методического кабинета.

В отчетном периоде реализовывались следующие образовательные курсы:

«КАРТИНГ»

Программа рассчитана на возраст детей и подростков 7-18 лет. Реализуется в течение 2-х лет.

Среди технических и военно-прикладных видов спорта немаловажная роль принадлежит картингу. Многие выдающиеся автогонщики начинали свои первые шаги с картинга.

Карт – небольшой спортивный (гоночный) автомобиль, несложный по устройству, простой в управлении. Карт – удачный объект деятельности автоконструкторских кружков школьников. Техника управления картом совпадает с техникой управления настоящим автомобилем, особенно заднеприводным, а по сравнению с другими мотоциклетными машинами более безопасен для водителя.

Реализация данной программы позволит обучающимся достичь высокого водительского мастерства благодаря основополагающим условиям:

- доведение техники управления автомобилем в экстремальных ситуациях до совершенства;

- выработка способности интуитивного прогнозирования развития дорожной ситуации и правильного реагирования на него.

И чем в более раннем возрасте происходит обучение технике управления – тем выше результат. Но детей или подростков сажать за руль, даже учебного автомобиля, далеко не безопасно. Вот тут – то и приходит на помощь картинг. И данная программа призвана помогать в этих условиях.

Программа дает допрофессиональную подготовку.

Литература:

1. Приханян Х.П. Картинг – спорт юных. – М., 1988.
2. Пособие по правилам дорожного движения.

«БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Программа предусматривает обучение детей и подростков изготовлению поделок из бумаги. Учиться художественному конструированию можно начинать с любого возраста. Квиллингу – бумагокручению, или бумажной филигранью, - искусству украшения витиеватыми кружками и завитками интерьера – насчитывается приблизительно пятьсот лет. Поделки, сделанные с любовью своими руками, несут доброту и душевное тепло. Посещение данного объединения дает возможность научиться ощущать красоту окружающего мира. Через творчество дети преодолевают свои личные проблемы, реализуют свой небольшой жизненный опыт. Усвоив методику выполнения работ, дети могут вы-

полнить объемные композиции для украшения интерьера, подарки друзьям и близким.

Основными педагогическими принципами программы являются:

- созидания и формирования потребности в деятельности;
- принцип развития;
- принцип обучения деятельности;

Литература:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., 2008
2. Белова Н.Р., Кочетова С.В. Энциклопедия рукоделия. – М.: Просвещение, 1999
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982.
4. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. – М.: Аргументы и факты, 2003
5. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
6. Калинич М. Рукоделие. – Минск, 1997
7. Журналы «Внешкольник», «Классный руководитель», «Воспитание школьника».

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «ЛАДЬЯ»

Программа рассчитана на возраст детей 7-17 лет.

Предназначена для шахматных объединений ЦДТ и ОУ, рассчитана на четыре разрядные группы и предусматривает изучение школьниками материала по теории и истории шахмат, участие в соревнованиях, организационно-судейскую практику.

В процессе реализации программы обучающиеся получают целый комплекс полезных навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. Юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой – источником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться шахматной литературой.

Литература:

1. Голенищев В.Е. Подготовка юных шахматистов. – М., 1979.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М., 1991.
3. Карпов А.Е. Шахматный калейдоскоп. – М., 1984.

«МИР ФАНТАЗИЙ» (ИЗО)

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории человеческой цивилизации.

Искусство пластики, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в разных техниках, расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, но, прежде всего, обогащает его духовный мир.

Процесс приобщения учащихся к декоративно-прикладному искусству осуществляется с учетом психофизических особенностей детей на разных этапах их художественного развития. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими людьми.

В процессе занятий дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, с уникальными образцами крестьянского искусства, уходящие корнями в толщу веков, и его современными последователями – традиционные художественные промыслы.

Литература:

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М., 1993.
2. Козлов Т.В. Основы теории проектирования костюма. – М., 1988.
3. Пономарев Е.А. Я познаю мир. История ремесел. – М., 2000.

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Курс обучения объединяет изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. В основу обучения заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с искусством вязания, овладение практическими навыками вязания спицами и крючком. В процессе обучения раскрываются личностные задатки обучающихся, прививается любовь к народному творчеству.

Срок обучения – один год.

Литература:

1. Гончарова Т.А. Своими руками. Вязание. М.: Знание, 1993
2. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1989
3. Максимова М.В. Азбука вязания. – Тюмень: Мехнат, 1992
4. Максимова М.В. Трикотаж зимой и летом. – Тюмень: Мехнат, 1993

«МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

Курс обучение предполагает обучение детей модульному оригами. Из сложенных различным образом заготовок (модулей) обучающиеся создают сначала конструкции под руководством педагога, а затем – свои. Помимо индивидуальной работы предусмотрено выполнение коллективных работ, что способствует развитию и коммуникативных навыков.

Курс обучения рассчитан на один год.

Литература:

1. Афонькин С.Ю. Цветы и вазы оригами. - С-Пб:Кристалл, 2002
2. Беспалова Е. Делаем сами. – Ставрополь:ИД «Голока», 2009
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.:Просвещение, 1990
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.:Просвещение, 1982

«КОЛОБОК»

Всем известны кулинарные изделия из теста, но мало кто знает, что приготовленное по особому рецепту тесто становится прекрасным материалом для лепки. Данный вид лепки быстро приобретает популярность среди детей и

взрослых. Лепка из соленого теста не требует больших материальных затрат. С помощью данного материала можно изготовить отдельные фигурки и композиции из них, которыми можно украсить интерьер, подарить к празднику. Занятие лепкой помогает каждому ребенку почувствовать себя скульптором.

Программа рассчитана на один год реализации. Возраст детей: 6-15 лет.

Литература:

1. Гусева И. соленое тесто. Лепка и роспись. – С-Пб.:ИД «Литера», 2005
2. Кискальт И. Соленое тесто. М.:АСТ-ПРЕСС, 2007
3. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ИД МСП, 2005
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: ИД «АСТ-ПРЕСС», 2007

«СУВЕНИР»

Дополнительная образовательная программа в области декоративно-прикладного творчества.

Мы живём в огромном и разнообразном мире, в котором нас окружают предметы и вещи, украшающие наш быт. Как происходит рождение оригинальных идей их изготовления? Для развития творческих способностей учащихся дополнительное образование даёт все необходимые условия. Посещая кружки, дети знакомятся с материалами и инструментами, приобретают навыки работы с ними, приобщаются к различным видам декоративно-прикладного искусства, народным промыслам. Происходит осмысление значимости духовных основ, нравственных идеалов, традиций культуры и быта.

Декоративно-прикладное искусство пробуждает интерес к творчеству и вполне доступно для освоения его детьми. Оно является одним из средств развития художественного вкуса, творческой активности детей, эстетического отношения к действительности. Выполненные детьми изделия могут применяться для оформления интерьера, изготовления сувениров и так далее. В процессе занятия творчеством у детей развиваются необходимые качества: усидчивость, художественный вкус, любовь к ручному труду, что очень актуально и необходимо в современной действительности.

Программа называется «Сувенир», потому что на занятиях дети будут заниматься изготовлением в основном сувенирных изделий.

Литература:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
2. Журналы: «Дополнительное образование», «Внешкольник», «Технология в школе».
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
4. Периодические издания по рукоделию.
5. Петрулькина А. Фенечки из бисера. – С.-Пб.: «Кристалл», 1998.

«УЧИМСЯ ИГРАЯ»

Недостаточный охват дошкольников сетью дошкольных учреждений, желание родителей стимулировать раннее развитие своих детей а также обозначенная Министерством образования и науки РФ проблема необходимости вы-

равнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы, обусловили значительно выросший в последнее время спрос на дополнительные образовательные программы для дошкольников.

Программа «Учимся играя» - это система специальных заданий, упражнений, развивающих игр для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Она направлена на развитие их познавательных способностей и формирование у ребенка готовности к школьному обучению.

Литература:

1. Загвоздкин В.К. Готовность к школе и эмоциональный интеллект. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32с.
2. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. -218с.
3. Останкова Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе. – Волгоград: Учитель, 2007. – 130с.
4. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 79с.
5. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу./ Под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.:ил.
6. Реент Н.А. Система комплексных занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2011. – 311с.
7. Смелянская Н.П., Кравцова Е.И. Психологическая служба в дошкольном учреждении. – Луганск: Янтарь, 2003. – 128с.
8. Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления (программы, игровые задания, стимульный материал). – М.: Глобус, 2007, - 219с.
9. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Приложение. Вып.2. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 88с.
10. Журнал «Внешкольник» № 6 (123), 2007.
11. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» № 6, 2006.

«РАНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

Цель программы состоит в том, чтобы на основе интересов и способностей учащихся углубить знания, расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков в конкретных видах спортивных занятий, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, приобщить ребят к регулярным тренировкам, развить индивидуальные творческие способности и применить их в постановке спортивных и художественных танцев.

1. Иваницкий и др. Ритмическая гимнастика. Москва. 1989г.
2. Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре. М. «ВАКО» 2005
3. Конорова Е.В. Танцы в школе. М., 1960г.

4. Кузнецов В.С. Колодницкий Г.А. Физкультурно-оздоровительная работа в школе: методическое пособие-М.,2003.
5. Лисицкая Т.С. Ритмическая гимнастика. М.,ФиС,1985г.
6. Лисицкая Т.С. Ритмическая гимнастика (230 упражнений). М.,1986г.
7. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов физкультуры-М.1991г.
8. Настольная книга учителя физвоспитания. Справметод.пособие. Составитель Мишин Б.И.-2003г.
9. Собинов В.И. Танцующая гимнастика». М.1972г.
10. Фурманов А.Г. Оздоровительная физкультура: учебник для ВУЗов-2003г

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Программа рассчитана на возраст детей 8-18 лет.

В последние годы в нашей прессе совершаются беспрецедентные революционные преобразования. После многих десятилетий суровой цензуры, строго лимитированной информации и серой монотонности большинства газет, журналисты получили возможность писать так, как сами считают нужным, отражать просто немислимое разнообразие мыслей.

Резко изменившееся содержание газет и журналов требует и новых форм подачи. Но даже самый талантливый журналист учится, что же говорить о тех, кто только пытается пробовать перо – юных корреспондентах.

Занятия в объединении «Юный журналист» раскроют детям мир слова, информации, её яркой подачи на страницах газет, в частности, районной газеты «Майские новости», республиканской газеты «МИФ».

Литература:

1. Богданов Н. Журналистские жанры. – М., 1971.
2. Воскобойников Я. Журналист и информация. – М., 1993.
3. Журнал «Журналист» – периодическое издание.

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

Данный курс носит пропедевтический характер. К пропедевтическим элементам компьютерной грамотности относится умение работать с прикладным программным обеспечением. Программа курса состоит из четырех ступеней, фактически продолжающих друг друга, но, между тем, каждая является самостоятельной частью усвоения информатики.

Данная программа разработана для обучения началам информатики и формирования первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде. Программа дополнительного образования учащихся по информатике построена таким образом, чтобы каждый, изъявивший желание пройти через нее, смог найти себе в рамках этой системы дело по душе, реализовать себя, эффективно использовать информационные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

Литература:

1. Горячев А.В. Информатика и ИКТ. (Мой инструмент компьютер). Учебник для учащихся 3 класса. – М.: Баласс, 2013. – 80 с

2. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика («Информатика в играх и задачах»). – М.: Баласс, Школьный дом, 2013. – 64 с.
3. Информатика в играх и задачах. 3 класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс. Экспресс. – 2014. – 96 с.
4. Информатика в играх и задачах. 4 класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс. Экспресс. – 2014. – 96 с.
5. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным технологиям – Под ред. Н.В. Макаровой.–СПб: ПИТЕР, 2014, 288 с.
6. Мир информатики: Базовое учебное пособие для первого года обучения / Под ред. А.В. Могилева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013, 80 с.
7. Мир информатики: Учебник для первого года обучения в начальной школе. / Под ред. А.В. Могилева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013, 80 с.
8. Могилев А.В., Булгакова Н.Н. Методические рекомендации к учебному комплексу «Мир информатики». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014, 144 с.
9. Рисуем по клеточкам. Тетрадь с заданиями для развития детей. - в 2 частях. ИП Бурдина С.В.
10. Тетрадь с заданиями для развития детей. Игровая информатика. - в 2 частях. ИП Бурдина С.В.
11. Шелепаева А.Х. Поурочные разработки по информатике: Универсальное пособие: 8-9 классы – М.: ВАКО, 2014. – 288 с.

Театральная студия «НЕПОСЕДЫ»

Дополнительная образовательная программа «Непоседы» имеет художественную направленность и предусматривает обучение искусству театра: как самодеятельного, так и кукольного. Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж. Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства, основы кукловодства. Занятия проводятся в игровой форме, включают: беседы, викторины, игры а также конкурсные программы, репетиции к спектаклям, изготовление кукол, декораций, выступления перед зрителями.

В течение года проводится показ представлений; ребята участвуют в мероприятиях своего учреждения, конкурсах, играх, викторинах.

Литература:

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г
2. Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г
3. Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г
4. Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992г
5. Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г

6. Ю.В.Колчеев, Н.М.Колчеева. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003

7. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г

Хренников Б.О. «Программы образовательных учреждений» М., Просвещение, 1995 г

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ»

Курс «Первые шаги в науку» является интегрированным и преследует цель расширения представления детей об окружающем мире.

Реализация программы способствует развитию ценностного, интеллектуального и творческого потенциала младших школьников, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения. Исследовательская деятельность учащихся является эффективным средством для утверждения творческой личности учащегося.

Главная задача курса - дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей. Проведение учебных исследований рассматривается как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений, навыков.

Литература:

1. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся/Авт.: Алексеев Н.Г. и др. – В ж. «Исследовательская работа школьников», 2002.

2. Савенков А.И. Я – исследователь: рабочая тетрадь для младших школьников. – Самара: Учебная литература. Издательский дом «Фёдоров», 2007 г.

3. Савенков А.И. Детские исследования в домашнем обучении// Исследовательская работа школьников. 2002. №1. С. 34-45.

4. «Исследовательская работа школьников». Научно-методический и информационно-публицистический журнал. Редакция «Народное образование».

5. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 1999.

6. Августманова Т.В. Программа курса "Методика исследовательской деятельности учащихся"

7. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.

8. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002.

9. Савенков А.И. Психология исследовательского поведения и исследовательские способности // Исследовательская работа школьников. 2003. №2. С. 38-49.

10. Савенков А.И. Учебное исследование в начальной школе//Начальная школа, №12, 2000.

11. Шереметьева М.А. Развитие навыков исследовательской деятельности старших дошкольников и младших школьников.

«МЫ САМИ»

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Курс обучения предполагает обучение младших школьников навыкам организации социально значимой деятельности. Проектно-исследовательская деятельность социального направления способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Цель программы: формирование знаний, умений и навыков культурного общения и норм поведения в различных жизненных ситуациях.

Литература:

1. Максакова, В.И. Организация воспитания младших школьников - Москва, 2014.-253с.

2. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№3.-С.71-125

3. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№4.-С.69-142

4. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№5.-С.79 -131

5. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2014.-№6.-С.47- 125

6. Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты. Нар. образование. – 2006.

«ИСТОКИ»

Образовательная программа курса «Истоки» предназначена для обучения активистов музея образовательного учреждения (в частности Центра детского творчества) основам краеведения и музейного дела в рамках дополнительного образования детей.

Изучение данной программы предусматривает получение учащимися знаний по истории и культуре родного края, формирование навыков учебно-исследовательской деятельности. Программа предусматривает проведение традиционных занятий, а также экскурсий, бесед, экспедиций, практических занятий по декоративно – прикладному и изобразительному искусству, бытовой и праздничной культуре.

Литература:

1. Клетнова Е.Н. Изучение родного края (рекомендации по сбору краеведческого материала) – Москва: Государственное издательство. 1923.

2. Ковалёв Н. И. Почему самовар поёт? Рассказы о простых вещах – СПб: Лениздат, 1993.

3. Липчин С.Н. Постановления и методические указания по экскурсионно-туристической и поисковой работе школьников.- Л., Тип. №2 Ленуприздата 1973.

4. Музей на общественных началах. Типовое положение, Методические рекомендации- Новгород :Управление культуры Новоблисполкома, Новгородский государственный объединённый музей-заповедник,1979.

5. Музей - школе (методические рекомендации по созданию школьных музеев) -Новгород: Новгородский Государственный, объединённый по созданию школьных музеев,1976.

«МОЯ ПОЗИЦИЯ»

Программа призвана предоставить подросткам возможность играть более активную роль в детском и молодежном движении, развивать в себе лидерские качества.

Положительное самоутверждение лидера стимулирует развитие других членов коллектива.

Настоящая программа предлагается, исходя из объективной потребности общества в социальной активности граждан, для успешного решения проблемы формирования личности молодежного лидера и призвана предоставить подросткам возможность играть более активную роль в детском и молодежном движении, развивать в себе лидерские качества. Центральное место в образовательном курсе занимают вопросы воспитания у детей культуры общения, дружбы.

Литература:

1. Вавуло В.В., Крючкова О.В., Каткевич О.А. Самоуправление в школе. Минск, 2002.

2. Коновалова О.Б., Рыжова Ж.В. Хочу быть лидером. Нижний Новгород, 2003.

3. Руководство по профилактике злоупотребления психоактивными веществами в студенческой среде / Н.А. Сирота и др. – М.: Социальный проект, 2003.

4. Фришман И.И. Разноцветный мир детства. М., 1999.

5. <https://рдш.рф/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для организации образовательного процесса в МКУДО ЦДТ имеются: четыре кабинета, актовый(спортивный) зал с вместимостью до 200 человек, в котором проводятся мероприятия для детей и подростков, учащихся в МКУДО ЦДТ и учащихся школ района.

В учреждении имеются необходимые для работы компьютерная и множительная техника, аудиоаппаратура, техническое оборудование, производственный и хозяйственный инвентарь; поддерживается необходимый санитарно-гигиенический режим. Здание оборудовано хозяйственно-питьевой системой водоснабжения от центрального водопровода, горячая вода в одном из умывальников, организован питьевой режим для учащихся.

Учебные кабинеты оснащены учебной мебелью.

Возможности доступа учащихся к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям в настоящее время нет, ввиду отсут-

ствия компьютеров. Педагоги имеют свободный доступ к сети Интернет в методическом кабинете.

Прилегающая территория содержится в ухоженном состоянии.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Педагогами дополнительного образования Центра детского творчества для оценки уровня обученности учащихся в своих учебных группах дважды в год проводится аттестация учащихся: промежуточная и итоговая. Результаты аттестации учитываются при корректировке программного материала. В конце учебного года проводится выборочная оценка уровня приобретения учебных практических навыков и уровня воспитанности учащихся.

Оценка результатов производится с учетом устных опросов обучающихся по пройденным темам, тестирования, тематических викторин, по результатам участия в различных конкурсах, соревнованиях, в защите творческих проектов.

Контроль проводился в следующих формах:

- собеседование;
- зачет;
- тестирование.

Показателями результативности обучения служат результаты участия учащихся в:

- конкурсах,
- научно-практических чтениях,
- соревнованиях.

В конце учебного года проводятся отчетные мероприятия.

Цель мониторинга образовательной деятельности – выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в Центре, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщить и распространить положительный опыт деятельности педагогов.

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ ДО ЦДТ в 2018 году

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	34 объединения
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	480 человек плюс 200 детей переменного со- става
1.1.1	Детей дошкольного возраста (5-6 лет)	35 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет)	224 человека

1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	218 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (16 - 17 лет)	3 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	8 человек/ 1,7%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	6 человек/ 1,3%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6 человек/ 1,3%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	59 человек/ 12,2 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	268 человек/ 56%
1.8.1	На муниципальном уровне	112 чел./23%
1.8.2	На региональном уровне	44 чел./9%
1.8.3	На межрегиональном уровне	26 чел./5,4%
1.8.4	На федеральном уровне	57 чел./12%
1.8.5	На международном уровне	29 чел./6%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	100 человек/ 20,8 %
1.9.1	На муниципальном уровне	18 человек/ 3,7 %
1.9.2	На региональном уровне	7 человека/ 1,5 %

1.9.3	На межрегиональном уровне	26 человек/5,4%
1.9.4	На федеральном уровне	24 человек/ 5%
1.9.5	На международном уровне	25 человек/ 5,2 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	121 чел./ 25,2%
1.10.1	Муниципального уровня	121 чел./ 25.2%
1.10.2	Регионального уровня	0 чел.
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел.
1.10.4	Федерального уровня	0 чел.
1.10.5	Международного уровня	0 чел.
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	52 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	52 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	13 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	7 чел./53,4%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 чел./30,8%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 чел./46,1%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 чел./30,8%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	8 чел./61,5%
1.17.1	Высшая	6чел./46,1%
1.17.2	Первая	2 чел./15,4%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических ра-	

	ботников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1 чел./7,7%
1.18.2	Свыше 30 лет	4 чел./30,8%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 чел./0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 чел./30,8%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	9 чел./11,5%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./7,6%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	13 единиц
1.23.2	За отчетный период	2 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	4 единицы
2.2.1	Учебный класс	4 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	0 единиц

2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек

Директор



Мухорямова С.И