

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"**

Согласован
Управляющим советом
(прот. от 15.04. 2020г. № 3)



**ОТЧЕТ
о результатах самообследования деятельности
в 2019 году**

**г.Майский, КБР
2020г.**

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главной целью Центра детского творчества является обеспечение занятости детей социально значимой деятельностью, обеспечение условий для патриотического и духовно-нравственного воспитания, личностного развития, профессионального самоопределения, формирование общей культуры, выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых детей и подростков.

Деятельность МКУДО ЦДТ осуществляется в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196, Уставом; локальными актами, на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности 07Л01 № 0000739 от 01.04.2016г.

Устойчивое развитие деятельности объединений, формирование творческой личности обеспечиваются через реализацию следующих образовательных и воспитательных задач:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей в обучении, воспитании и творческом развитии в сфере свободного времени;
- создание условий и предпосылок для личностного развития, раннего профессионального самоопределения, для развития их творческого потенциала и творческой активности;
- создание условий для свободного выбора воспитанником дополнительных образовательных программ;
- сохранение и развитие общедоступности системы дополнительного образования детей;
- повышение качественного уровня образовательного процесса в объединениях, развитие индивидуального творческого потенциала воспитанников, способности самостоятельно мыслить и действовать;
- развитие социокультурных функций ЦДТ как учреждения;
- активизация работы педагогов по участию воспитанников в конкурсных мероприятиях.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- технической;
- художественной;
- социально-педагогической.

Образовательные услуги предоставляются исходя из социального заказа населения. В этих целях коллектив Центра детского творчества проводит экспертизу реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение; анализ социального заказа и спроса населения, образовательных организаций на услуги учреждения дополнительного образования детей.

Патриотическое воспитание приобретает большую социально значимую направленность, становится практико-ориентированным. В связи с

этим в октябре 2019 года Согласно Постановлению местной администрации Майского муниципального района, при Центре творчества открыт муниципальный Центр военно-патриотического воспитания и подготовки граждан (молодежи) к военной службе. Руководителем назначен Хапов К.С., педагог-организатор МКУДО ЦДТ.

В 2019 году Центр творчества организовывал работу по участию педагогического коллектива, учащихся и их родителей в анкетировании по оценке качества образования в учреждении. По результатам выявленных в ходе анкетирования недостатков была проведена работа по их устранению, о чем в Министерство просвещения и по делам молодежи КБР был отправлен отчет.

В истекшем году продолжена работа в региональном секторе «Навигатора дополнительного образования» по занесению детей в списки обучающихся.

ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

Административно-управленческую работу в Центре детского творчества осуществляли: директор Мухорямова Светлана Ивановна, заместитель директора Гладченко Светлана Вячеславовна и методист Голикова Наталия Евгеньевна. Руководство и непосредственное управление МКУДО осуществляет директор. С октября 2019 года руководство деятельностью МКУДО ЦДТ осуществляла Гладченко С.В., назначенная и.о. директора.

Управление МКУДО ЦДТ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на принципах единоначалия и самоуправления и регламентируется локальными актами в виде приказов, распоряжений, решений, положений, инструкций и правил. Система управления образовательным процессом в Центре творчества построена в соответствии с динамикой контингента обучающихся, изменениями его характеристик. Процесс управления представляет собой целенаправленное взаимодействие всех участников образовательных отношений по достижению поставленных перед учреждением целей.

Планирование и текущий контроль в течение учебного года осуществляется согласно планам. На начало учебного года администрацией контролируется наличие рабочих программ с календарно-тематическим планированием, планы воспитательной работы педагогов в объединениях, а также документов, необходимых для зачисления обучающихся.

Заместителем директора, методистом проводится систематический контроль за качеством освоения образовательных программ (входная диагностика, промежуточный и итоговый мониторинг знаний и навыков обучающихся), за своевременным заполнением учебных журналов, соответствием записей в них учебно-тематическому и календарному планированию, за сохранностью контингента, ведением рабочей документации педагогами. В 2019 году нарушений в ведении документации не выявлено, журналы заполнялись своевременно и в соответствии с требованиями.

Администрация осуществляет постоянный контроль за посещаемостью объединений. Со стороны методиста контролируется своевременность прохож-

дения педагогами процедуры аттестации, курсовой подготовки, профессиональной переподготовки. В 2019 году курсовую переподготовку начал проходить Хапов К.С. по теме «Организационно-педагогическая деятельность в условиях реализации ФГОС».

Органами внутреннего управления в Центре детского творчества в 2019 году являлись следующие коллегиальные органы: Управляющий совет, конференция, собрание трудового коллектива, педагогический совет, Совет родителей, Совет учащихся. Управленческие решения принимались по результатам их сотрудничества и взаимодействия.

В рамках осуществления внутреннего контроля в феврале была запланирована оценка качества проведения учебных занятий педагога дополнительного образования Архипова Т.Н., руководителя объединения «Шахматы». Проверка не состоялась по причине увольнения педагога по собственному желанию. В апреле была проведена проверка качества проведения учебного занятия педагога дополнительного образования Хапова К.С. в объединении «Музей «Истоки». Проверка показала хороший уровень проведения занятий (выдержана структура, правильно распределено время; занятия содержательные, результативные, тема занятий соответствует календарно-тематическому планированию), обучающиеся владеют учебным материалом, комплексом необходимых умений и навыков. Также на контроле находится уровень проведения воспитательных мероприятий. Запланированная проверка качества проведения воспитательных мероприятий педагога дополнительного образования Колодей О.В. в объединениях «Магический треугольник» состоялась по плану. Проведенное в рамках проверки мероприятие (День птиц) имело познавательную и воспитательную ценность, эмоциональную насыщенность, положительную оценку приглашенных детей и педагогов.

Систематический и объективный контроль содействует повышению качества уровня преподавания и усилению ответственности педагогического коллектива.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

По состоянию на январь 2019 года:

Направленность программ	Количество учащихся
Техническая направленность	52
Физкультурно-спортивная направленность	26
Художественная направленность	286
социально-педагогическая направленность	78
Итого	442

По состоянию на начало учебного 2019-2020 года

Направленность программ	Количество учащихся
Техническая направленность	48
Физкультурно-спортивная направленность	13
Художественная направленность	268

социально-педагогическая направленность	72
Итого	401

Участники образовательного процесса тесно взаимодействуют в области образования и воспитания. Педагоги при построении образовательной траектории учитывают психологические особенности детских коллективов.

В своей деятельности педагоги и администрация Центра детского творчества взаимодействует с родителями учащихся и лицами, их заменяющих, привлекая их к участию в организации и проведении конкурсных и массовых мероприятий. Педагоги информируют родителей об уровне освоения программного курса их детьми, консультируют по вопросам образования.

Посредством участия в развлекательно-познавательных мероприятиях охват детей деятельностью Центра детского творчества значительно увеличивается, т.к. еженедельно около двухсот учащихся общеобразовательных учреждений посещает вышеуказанные мероприятия: праздники, экскурсии в музей ЦДТ «Истоки», посещение кукольного театра, мастер-классов и др. Таким образом, общее количество детей, охваченных учебной и организационно-массовой деятельностью, составляет около 600 человек. Еженедельно было организовано проведение тематических массовых мероприятий: День осени, новогодние утренники, рождественские посиделки, масленица, игровые и спортивные программы и т.д. Ежемесячно силами педагогов дополнительного образования были проведены районные мероприятия для детей-инвалидов и детей с ОВЗ: игровые программы и мастер-классы к новому году, масленице, Дню птиц.

Организация образовательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- свободой выбора направлений, видов деятельности и возможности смены деятельности в течение года.
- сочетанием различных направлений и форм занятий;
- содружеством детей и взрослых, демократичностью общения; организацией обучения на добровольных началах.

Воспитательный процесс в Центре творчества идет наряду с учебным процессом. Целенаправленная деятельность педагогов способствует успешному решению воспитательных задач. В 2019 году продолжена работа по расширению взаимодействия с семьей. Педагоги дополнительного образования проводили консультационную работу с родителями, интересующимися уровнем обученности детей, их достижениями. Отмечено, что к участию в мероприятиях учреждения привлекается большее количество родителей, заинтересованных в участии их детей в мероприятиях: как развлекательных, так и конкурсных.

Педагогический коллектив строит воспитательный процесс исходя из следующих принципов:

- системность воспитания;
- индивидуальный подход;
- уважение ребенка, признание его личности;

- разумное сочетание массовых форм и индивидуальной работы, коллективно-творческий подход к организации внеурочной деятельности.

Администрацией систематически проводится анализ НОКО по результатам ответов родителей на вопросы анкет, размещенных на сайте МКУДО ЦДТ. Анализ этого года показывает высокую оценку по всем критериям со стороны родителей: 80-99%.

В 2019 году Центр творчества организовывал работу по участию педагогического коллектива, учащихся и их родителей в анкетировании на сайте Министерства просвещения и по делам молодежи КБР по оценке качества образования в учреждении.

По итогам ежегодного мониторинга уровня обученности и воспитанности обучающихся в МКУДО ЦДТ 74-85 % обучающихся овладевают теоретическими знаниями и практическими навыками, предусмотренными программными курсами; 77-81% учащихся позиционировали себя как воспитанных учащихся, способных сопереживать и прийти на помощь в трудных ситуациях.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс строится на основе учебного плана и Образовательной программы, регламентируется расписанием занятий; учебный год начинается согласно Уставу учреждения 1 сентября и заканчивается 31 мая. Отдельным графиком регламентированы часы воспитательной и методической работы педагогов.

№ п/п	Предмет (название образовательной программы)	Ф.И.О. педагога	Объём учебной нагрузки						
			Нагрузка ПДО	Учеб. группы (год обучения)		Всего групп	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Срок реализации программы
				1 год	2 год				
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность									
1	«Картинг»	Дмитриев В.П.	18	4	-	4	2	2	2
Итого:			18	4	-	4			
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность									
1	«Мир фантазии»	Савченко Л.А.	18	4	-	4	2	2	1
2	«Бумажная филигрань»	Клименко Л.А.	13,5	3	-	3	2	2	1
3	Театральная студия «Непоседы»	Клименко Л.А.	4,5	1	-	1	2	2	1
		Дон Л.А.	4,5	1	-	1	2	2	1
4	«Колобок» (лепка из сол. теста)	Дон Л.А.	13,5	3	-	3	2	2	1
5	«Разноцветная планета»	Гринева Т.Б.	9	2	-	2	2	2	1
6	«Сувенир»	Гладченко С.В.	4,5	1	-	1	2	2	3
		Голикова Н.Е.	4,5	1	-	1	2	2	3

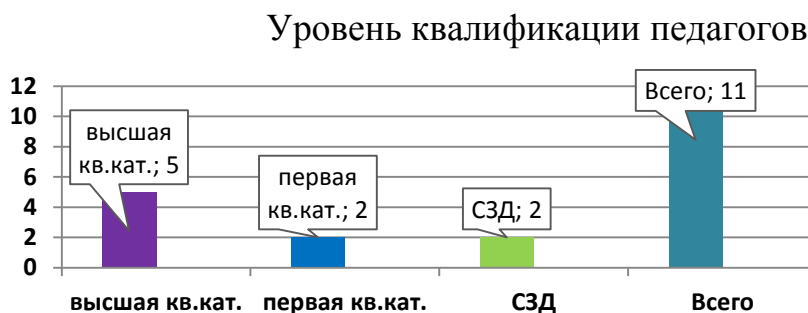
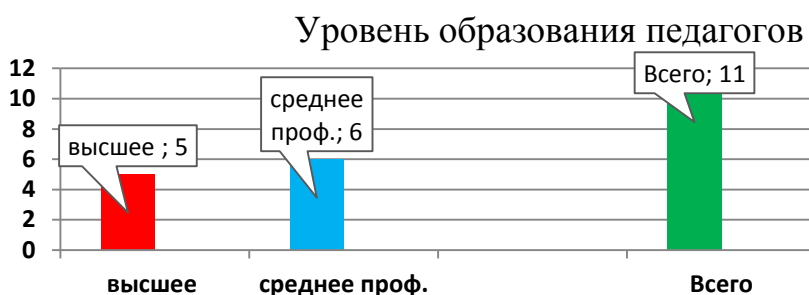
7	«Волшебный клубок»	Колодей О.В.	9	2	-	2	2	2	1
8	«Магический треугольник» (модульное оригами)	Колодей О.В.	9	2	-	2	2	2	1
9	Музей ЦДТ «Истоки»	Хапов К.С.	9	2	-	2	2	2	1
Итого			99	22	-	22			
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность									
1	«Занимательная информатика»	Гречкина О.П.	4,5	1	-	1	4	1	1
2	«Учимся играя»	Голикова Н.Е.	4,5	1	-	1	2	2	1
		Гладченко С.В.	4,5	1	-	1	2	2	1
3	«Юный журналист»	Герасимова С.М.	4,5	1	-	1	2	2	2
4	«Моя позиция»	Голикова Н.Е.	4,5	1	-	1	2	2	2
5	«Мы сами»	Гладченко С.В.	4,5	1	-	1	2	2	2
Итого			27	6	-	6			
Всего: 11 ПДО, 15 программ			144	32	-	32			

На конец отчетного периода образовательная деятельность осуществлялась по 15 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по трем направленностям, что обеспечивает широкий спектр предоставления дополнительного образования. Наполняемость учебных групп – 13-15 человек. Расписание составлено с учетом СанПиН таким образом, чтобы детям было удобно посещать занятия. За исключением двух дошкольных групп все учебные группы разновозрастные. Учебные занятия проводятся по рабочим программам, прошедшим необходимую процедуру утверждения.

КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Образовательный процесс осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. Из 11 педагогов дополнительного образования пять имеют высшее образование. четыре из них – педагогическое, среднее профессиональное образование – 6 педагогов, из них 3 – педагогическое. В 2019 году в коллективе три внешних совместителя. Заместитель директора по УВР, методист и педагог-организатор имеют внутреннее совместительство педагога дополнительного образования.

Согласно штатному расписанию укомплектованность кадрами составляет 100%. Руководит педагогическим коллективом директор.



В Центре творчества педагоги систематически повышают свою квалификацию. В течение учебного года педагогам постоянно оказывается методическая поддержка со стороны методической службы Центра творчества.

Целью деятельности методической службы является создание условий для формирования ключевых компетенций педагогов. Методическая тема педагогического коллектива - «Создание методических условий для повышения профессиональной педагогической культуры».

Основные направления методической поддержки:

- информационно-методическое;
- организационно – методическое;
- консультативно-методическое;
- учебно-методическое.

Деятельность методического совета и районного методического объединения педагогов дополнительного образования была направлена на повышение эффективности труда педагогов. На заседаниях педагогического совета также регулярно заслушиваются вопросы, направленные на повышение уровня профессиональной подготовки педагогов.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения. Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает признание обучающегося основным субъектом процесса обучения.

Успешно применяется технология коллективного взаимообучения: все учат каждого, и каждый учит всех. Названная технология позволяет продуктивно организовать работу в разновозрастных группах.

Технология исследовательского обучения. Обучающиеся самостоятельно осваивают главные понятия и идеи, не получая их от педагога в готовом виде.

Технология применяется на занятиях при выполнении обучающимися проектных работ.

Технология проектной деятельности. Учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения, системное мышление.

Технология игрового обучения. В практической работе педагоги дополнительного образования часто используют игры. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности.

Частично имеется возможность применения информационных технологий ввиду малого количества компьютерной техники, которая может использоваться в образовательном процессе.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотеки в учреждении нет. Печатные и подписные издания хранятся в помещении методического кабинета. Имеется электронный банк программ и методических материалов.

В учреждении имеется и ежегодно пополняется фонд методических и нормативных периодических изданий, литературы по вопросам педагогики, психологии, методики обучения и воспитания, образцы учебной документации. В настоящее время большее значение имеет созданный электронный банк материалов для пользования педагогами: в электронном и печатном варианте издаются методические рекомендации, памятки по организации работы педагога дополнительного образования.

В отчетном периоде реализовывались следующие образовательные курсы:

«КАРТИНГ»

Программа рассчитана на возраст детей и подростков 7-18 лет. Реализуется в течение 2-х лет.

Среди технических и военно-прикладных видов спорта немаловажная роль принадлежит картингу. Многие выдающиеся автогонщики начинали свои первые шаги с картинга.

Карт – небольшой спортивный гоночный автомобиль, несложный по устройству, простой в управлении. Карт – удачный объект деятельности автоконструкторских кружков школьников. Техника управления картом совпадает с техникой управления настоящим автомобилем. И чем в более раннем возрасте происходит обучение технике управления – тем выше результат. Вот тут и приходится на помощь картинг. И данная программа призвана помогать в этих условиях.

Реализация данной программы позволяет обучающимся достичь высокого водительского мастерства благодаря основополагающим условиям:

- доведение техники управления автомобилем до совершенства;

- выработка способности интуитивного прогнозирования развития дорожной ситуации и правильного реагирования на него.

Программа дает допрофессиональную подготовку.

Литература:

1. Ерецкий М.И. «Автомобиль карт». - М.: Издательство ДОСААФ, 1976 год (редакция 2009 года)

2. Калинин М.П. Мотоцикл. Устройство, эксплуатация и обслуживание. - М.: Высшая школа, 1988 год (редакция 2007 года)

3. Тодоров М.Р. «Картинг». - М.: ДОСААФ, 1989 год (редакция 2009 года)

4. Румянцев С.И. «Ремонт автомобилей». - М.: Транспорт, 1988 год (редакция 2009 года)

5. Тур Е.Я. «Устройство автомобиля». - М.: Машиностроение, 1990 год (редакция 2009 года)

6. Уриханян Х.П. «Картинг – спорт юных». - М.: Издательство ДОСААФ, 1988 год (редакция 2007 года)

7. Правила дорожного движения Российской Федерации с комментариями, 2016 г.

«БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Программа предусматривает обучение детей и подростков изготовлению поделок из бумаги. Учиться художественному конструированию можно начинать с любого возраста. Квиллингу – бумагокручению, или бумажной филигрании, - искусству украшения витиеватыми кружками и завитками интерьера – насчитывается приблизительно пятьсот лет. Поделки, сделанные с любовью своими руками, несут доброту и душевное тепло. Посещение данного объединения дает возможность научиться ощущать красоту окружающего мира. Усвоив методику выполнения работ, дети могут выполнить объемные композиции для украшения интерьера, подарки друзьям и близким.

Основными педагогическими принципами программы являются:

- созидания и формирования потребности в деятельности;

- принцип развития;

- принцип обучения деятельности;

Литература:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., 2008

2. Белова Н.Р., Кочетова С.В. Энциклопедия рукоделия. – М.: Просвещение, 1999

3. Богатова И. В. Квиллинг: 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. М.: Мартин, 2011

4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982.

5. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. – М.: Аргументы и факты, 2003

6. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.

7. Калинич М. Рукоделие. – Минск, 1997

8. Латышева О. Альбомы и открытки своими руками. СПб.: Питер
9. Девчонки-мальчишки. Школа ремёсел. Журнал №10, 2012

«МИР ФАНТАЗИЙ» (ИЗО)

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории человеческой цивилизации.

Искусство пластики, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в разных техниках, расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, но, прежде всего, обогащает его духовный мир.

В процессе занятий дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, с уникальными образцами народного искусства, уходящие корнями в толщу веков, и его современными последователями – традиционные художественные промыслы, учатся рисовать.

Литература:

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М., 1993
2. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
3. Козлов Т.В. Основы теории проектирования костюма. – М., 1988.
4. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005.
5. Пономарев Е.А. Я познаю мир. История ремесел. – М., 2000.

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Курс обучения объединяет изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. В основу обучения заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с искусством вязания, овладение практическими навыками вязания спицами и крючком. В процессе обучения раскрываются личностные задатки обучающихся, прививается любовь к народному творчеству.

Срок обучения – один год.

Литература:

1. Гончарова Т.А. Своими руками. Вязание. М.: Знание, 1993
2. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1989
3. Козодаева В.В. «Вяжите сами», 1993 г.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. – Тюмень: Мехнат, 1992
5. Максимова М.В. Трикотаж зимой и летом. – Тюмень: Мехнат, 1993
6. Терешкович Т.А. Рукодельница, 1992 г
7. Журнал «МОД», Рукоделие

«МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

Курс обучение предполагает обучение детей модульному оригами. Из сложенных различным образом заготовок (модулей) обучающиеся создают сначала конструкции под руководством педагога, а затем – свои. Помимо индивидуальной работы предусмотрено выполнение коллективных работ, что способствует развитию и коммуникативных навыков.

Курс обучения рассчитан на один год.

Литература:

1. Афонькин С.Ю. Цветы и вазы оригами. - С-Пб:Кристалл, 2002
2. Беспалова Е. Делаем сами. – Ставрополь:ИД «Толока», 2009
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.:Просвещение, 1990
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.:Просвещение, 1982

«КОЛОБОК»

Всем известны кулинарные изделия из теста, но мало кто знает, что приготовленное по особому рецепту тесто становится прекрасным материалом для лепки. Данный вид лепки быстро приобретает популярность среди детей и взрослых. Лепка из соленого теста не требует больших материальных затрат. С помощью данного материала можно изготовить отдельные фигурки и композиции из них, которыми можно украсить интерьер, подарить к празднику. Занятие лепкой помогает каждому ребенку почувствовать себя скульптором.

Программа рассчитана на один год реализации. Возраст детей: 6-15 лет.

Литература:

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010
2. Гусева И. соленое тесто. Лепка и роспись. – С-Пб.:ИД «Литера», 2005
3. Кискальт И. Соленое тесто. М.:АСТ-ПРЕСС, 2007
4. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ИД МСП, 2005
5. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: ИД «АСТ-ПРЕСС», 2007

«СУВЕНИР»

Дополнительная образовательная программа в области декоративно-прикладного творчества.

Для развития творческих способностей учащихся дополнительное образование даёт все необходимые условия. Посещая объединения, дети знакомятся с материалами и инструментами, приобретают навыки работы с ними, приобщаются к различным видам декоративно-прикладного искусства, народным промыслам. Выполненные детьми изделия могут применяться для оформления интерьера, изготовления сувениров и так далее. В процессе занятия творчеством у детей развиваются необходимые качества: усидчивость, художественный вкус, любовь к ручному труду, что очень актуально и необходимо в современной действительности.

Программа называется «Сувенир», потому что на занятиях дети будут заниматься изготовлением в основном сувенирных изделий.

Литература:

1. Аполозова Л. Бисероплетение. М.: «Культура и традиции», 1997
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
4. Магина А. Бисер: Плетение и вышивка. М.: «Олма-Пресс», 1998
5. Периодические издания по рукоделию.
6. Петрулькина А. Фенечки из бисера. – С.-Пб.: «Кристалл», 1998.

«УЧИМСЯ ИГРАЯ»

Недостаточный охват дошкольников сетью дошкольных учреждений, желание родителей стимулировать раннее развитие своих детей а также обозначенная Министерством образования и науки РФ проблема необходимости выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы, обусловили значительно выросший в последнее время спрос на дополнительные образовательные программы для дошкольников.

Программа «Учимся играя» - это система специальных заданий, упражнений, развивающих игр для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Она направлена на развитие их познавательных способностей и формирование у ребенка готовности к школьному обучению.

Литература:

1. Загвоздкин В.К. Готовность к школе и эмоциональный интеллект. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32с.
2. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. -218с.
3. Останкова Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе. – Волгоград: Учитель, 2007. – 130с.
4. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 79с.
5. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу./ Под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.:ил.
6. Реент Н.А. Система комплексных занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2011. – 311с.
7. Смелянская Н.П., Кравцова Е.И. Психологическая служба в дошкольном учреждении. – Луганск: Янтарь, 2003. – 128с.
8. Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления (программы, игровые задания, стимульный материал). – М.: Глобус, 2007, - 219с.

9. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Приложение. Вып.2. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 88с.

10. Журнал «Внешкольник» № 6 (123), 2007.

11. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» № 6, 2006.

«РАНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

Цель программы состоит в том, чтобы на основе интересов и способностей учащихся углубить знания, расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков в конкретных видах спортивных занятий, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, приобщить ребят к регулярным тренировкам, развить индивидуальные творческие способности и применить их в постановке спортивных и художественных танцев.

Литература:

1. Борзов А. «Народно-сценический танец. Экзерсисы у станка» - М.: ГИТИС, 2008г

2. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка». – М.: Владос, 2003г.

3. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». – М.: Владос, 2004г.

4. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Этюды». – М.: Владос, 2005г.

5. Иванникова О.В. «Народные танцы». – М.: АСТ-Сталкер, 2007г.

6. Иваницкий и др. Ритмическая гимнастика. Москва. 1989г.

7. Конорова Е.В. Танцы в школе. М., 1960г.

8. Лисицкая Т.С. Ритмическая гимнастика. М., ФиС, 1985г.

9. Собинов В.И. Танцующая гимнастика». М.1972г. Андреева Ю. «Танцетерапия» - М.-Спб.: Диля, 2005г

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Программа рассчитана на возраст детей 8-18 лет.

В последние годы в нашей прессе совершаются беспрецедентные революционные преобразования. После многих десятилетий суровой цензуры, строго лимитированной информации и серой монотонности большинства газет, журналисты получили возможность писать так, как сами считают нужным, отражать просто немыслимое разнообразие мыслей.

Резко изменившееся содержание газет и журналов требует и новых форм подачи. Но даже самый талантливый журналист учится, что же говорить о тех, кто только пытается пробовать перо – юных корреспондентах.

Занятия в объединении «Юный журналист» раскроют детям мир слова, информации, её яркой подачи на страницах газет, в частности, районной газеты «Майские новости», республиканской газеты «МИФ».

Литература:

1. Богданов Н. Журналистские жанры. – М., 1971.
2. Воскобойников Я. Журналист и информация. – М., 1993.
3. Журнал «Журналист» – периодическое издание.
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
5. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

Данный курс носит пропедевтический характер. К пропедевтическим элементам компьютерной грамотности относится умение работать с прикладным программным обеспечением. Программа курса состоит из четырех ступеней, фактически продолжающих друг друга, но, между тем, каждая является самостоятельной частью усвоения информатики.

Данная программа разработана для обучения началам информатики и формирования первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде. Программа дополнительного образования учащихся по информатике построена таким образом, чтобы каждый, изъявивший желание пройти через нее, смог найти себе в рамках этой системы дело по душе, реализовать себя, эффективно использовать информационные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

Литература:

1. Горячев А.В. Информатика и ИКТ. (Мой инструмент компьютер). Учебник для учащихся 3 класса. – М.: Баласс, 2013. – 80 с
2. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика («Информатика в играх и задачах»). – М.: Баласс, Школьный дом, 2013. – 64 с.
3. Информатика в играх и задачах. 3 класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс. Экспресс. – 2014. – 96 с.
4. Информатика в играх и задачах. 4 класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс. Экспресс. – 2014. – 96 с.
5. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным? технологиям – Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб: ПИТЕР, 2014. – 288 с.
6. Мир информатики: Базовое учебное пособие для первого года обучения / Под ред. А.В. Могилева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013, 80 с.
7. Мир информатики: Учебник для первого года обучения в начальной школе. / Под ред. А.В. Могилева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013, 80 с.
8. Могилев А.В., Булгакова Н.Н. Методические рекомендации к учебному комплексу «Мир информатики». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014, 144 с
9. Рисуем по клеточкам. Тетрадь с заданиями для развития детей. - в 2 частях. ИП Бурдина С.В.
10. Тетрадь с заданиями для развития детей. Игровая информатика. - в 2 частях. ИП Бурдина С.В.

11. Шелепаева А.Х. Поурочные разработки по информатике: Универсальное пособие: 8-9 классы – М.: ВАКО, 2014. – 288 с.

Театральная студия «НЕПОСЕДЫ»

Дополнительная образовательная программа «Непоседы» имеет художественную направленность и предусматривает обучение искусству театра: как самодеятельного, так и кукольного. Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж. Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства, основы кукловодства. Занятия проводятся в игровой форме, включают: беседы, викторины, игры, а также конкурсные программы, репетиции к спектаклям, изготовление кукол, декораций, выступления перед зрителями.

В течение года проводится показ представлений; ребята участвуют в мероприятиях своего учреждения, конкурсах, играх, викторинах.

Литература:

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г
2. Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г
3. Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г
4. Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992г
5. Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г
6. Ю.В.Колчеев, Н.М.Колчеева. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003
7. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г
8. Хренников Б.О. «Программы образовательных учреждений» М., Просвещение, 1995 г.

Музей «ИСТОКИ»

Образовательная программа курса «Истоки» предназначена для обучения активистов музея образовательного учреждения (в частности Центра детского творчества) основам краеведения и музейного дела в рамках дополнительного образования детей.

Изучение данной программы предусматривает получение учащимися знаний по истории и культуре родного края, формирование навыков учебно-исследовательской деятельности. Программа предусматривает проведение традиционных занятий, а также экскурсий, бесед, экспедиций, практических занятий по декоративно – прикладному и изобразительному искусству, бытовой и праздничной культуре.

Литература:

1. Клетнова Е.Н. Изучение родного края (рекомендации по сбору краеведческого материала) – Москва: Государственное издательство. 1923.
2. Ковалёв Н. И. Почему самовар поёт? Рассказы о простых вещах – СПб: Лениздат, 1993.
3. Липчин С.Н. Постановления и методические указания по экскурсионно-туристической и поисковой работе школьников. - Л., Тип. №2 Ленуприздата 1973.
4. Музей на общественных началах. Типовое положение, Методические рекомендации- Новгород: Управление культуры Новоблисполкома, Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, 1979.
5. Музей - школе (методические рекомендации по созданию школьных музеев) -Новгород: Новгородский Государственный, объединённый по созданию школьных музеев, 1976.

«МОЯ ПОЗИЦИЯ»

Программа призвана предоставить подросткам возможность играть более активную роль в детском и молодежном движении, развивать в себе лидерские качества.

Положительное самоутверждение лидера стимулирует развитие других членов коллектива.

Настоящая программа предлагается, исходя из объективной потребности общества в социальной активности граждан, для успешного решения проблемы формирования личности молодежного лидера и призвана предоставить подросткам возможность играть более активную роль в детском и молодежном движении, развивать в себе лидерские качества. Центральное место в образовательном курсе занимают вопросы воспитания у детей культуры общения, дружбы.

Литература:

1. Вавуло В.В., Крючкова О.В., Каткевич О.А. Самоуправление в школе. Минск, 2002.
2. Коновалова О.Б., Рыжова Ж.В. Хочу быть лидером. Нижний Новгород, 2003.
3. Руководство по профилактике злоупотребления психоактивными веществами в студенческой среде / Н.А. Сирота и др. – М.: Социальный проект, 2003.
4. Фришман И.И. Разноцветный мир детства. М., 1999.
5. <https://рдш.рф/>

«МЫ САМИ»

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Курс обучения предполагает обучение младших школьников навыкам организации социально значимой деятельности. Проектно-исследовательская деятельность социального направления способствует развитию познавательной активности

школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Цель программы: формирование знаний, умений и навыков культурного общения и норм поведения в различных жизненных ситуациях.

Литература:

1. Максакова, В.И. Организация воспитания младших школьников - Москва, 2014.-253с.
2. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№3.-С.71-125
3. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№4.-С.69-142
4. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы. -2015.-№5.-С.79 -131
5. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы. -2014.-№6.-С.47- 125
6. Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты. Нар. образование. – 2006.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения учебных занятий и организации практической деятельности учащихся в Центре детского творчества имеется 4 кабинета и актовый зал. В кабинете №1 занимаются дети объединений художественной направленности. В кабинете имеется учебная мебель: столы, стулья. В кабинетах №2 и №3 занимаются дети объединений социально-педагогической и художественной направленностей. В кабинете имеется учебная мебель: столы, стулья. Кабинет №4 оборудован под музей. В нем проходят учебные занятия, организуются экскурсии для учащихся ОУ района. Оборудование: столы, стулья, стеллаж. В актовом зале проходят занятия танцевальных коллективов МКУДО ЦДТ, репетиции и выступления кукольного театра. Оборудование: учебные и театральные стулья, ширма.

В учреждении имеются необходимые для работы компьютер и множительная техника, аудиоаппаратура, техническое оборудование, производственный и хозяйственный инвентарь; поддерживается необходимый санитарно-гигиенический режим. Здание оборудовано хозяйственно-питьевой системой водоснабжения от центрального водопровода, горячая вода в одном из умывальников, организован питьевой режим для учащихся.

Учебные кабинеты оснащены учебной мебелью.

Возможности доступа учащихся к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям в настоящее время нет, ввиду отсутствия компьютеров. Педагоги имеют свободный доступ к сети Интернет в методическом кабинете.

Прилегающая территория содержится в ухоженном состоянии.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Педагогами дополнительного образования Центра детского творчества для оценки уровня обученности учащихся в своих учебных группах проводится входная диагностика и итоговая аттестация учащихся: промежуточная и итоговая. Результаты аттестации учитываются при корректировке программного материала. В конце учебного года проводится выборочная оценка уровня приобретения учебных практических навыков и уровня воспитанности учащихся.

Оценка результатов производится с учетом устных опросов обучающихся по пройденным темам, тестирования, тематических викторин, по результатам участия в различных конкурсах, соревнованиях, в защите творческих проектов.

Контроль проводился в следующих формах:

- собеседование;
- зачет;
- тестирование.

Показателями результативности обучения служат результаты участия учащихся в:

- конкурсах,
- научно-практических чтениях,
- соревнованиях.

В конце учебного года проведены отчетные мероприятия.

Результаты мониторинга образовательной деятельности способствуют обнаружить и решить проблемы организации образовательного процесса.

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОКАЗАТЕЛИ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ ДО ЦДТ в 2019 году

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	32 объединения
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	401 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (5-6 лет)	54 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет)	169 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	176 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (16 - 17 лет)	2 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	5 человек/ 1,2%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электрон-	0 человек

	ного обучения, в общей численности учащихся	
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	6 человек/ 1,4%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6 человек/ 1,4%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	51 человек/ 12,7 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	256 человек/ 63,8%
1.8.1	На муниципальном уровне	99 чел./24,7%
1.8.2	На региональном уровне	19 чел./4,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	68 чел./16,9%
1.8.4	На федеральном уровне	49 чел./12,2%
1.8.5	На международном уровне	21 чел./5,2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	153 человек/38 %
1.9.1	На муниципальном уровне	37 человек/ 9,2%
1.9.2	На региональном уровне	4 человека/ 1%
1.9.3	На межрегиональном уровне	68 человек/100%
1.9.4	На федеральном уровне	27 человек/ 6,7%
1.9.5	На международном уровне	17 человек/ 4,2 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	135 чел./ 33,7%
1.10.1	Муниципального уровня	135чел./

		33,7%
1.10.2	Регионального уровня	0 чел.
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел.
1.10.4	Федерального уровня	0 чел.
1.10.5	Международного уровня	0 чел.
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	57 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	57 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	11 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	5 чел./45%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 чел./27%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 чел./54,5%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 чел./36%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	7 чел./63,6%
1.17.1	Высшая	5 чел./45%
1.17.2	Первая	2 чел./18%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	0 чел./0%
1.18.2	Свыше 30 лет	6 чел./54,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 чел./0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в	6 чел./54,5%

	возрасте от 55 лет	
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	9 чел./11,8%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./8,3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	11 единиц
1.23.2	За отчетный период	2 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	4 единицы
2.2.1	Учебный класс	4 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек

Директор  С.В.Гладченко

