

Согласована
педагогическим советом
(пр. от 31.08.2020г № 1)

Согласована
Управляющим советом
(пр. от 31.08.2020 № 1)



Утверждена
МКУДО ЦДТ
от 31.08.2020г. № 55-ОД

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

г.Майский, КБР
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ:

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ.....	4
ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРИОРИТЕТЫ.....	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	7
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	15
УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ	
ПРОГРАММЫ	16
ЛИТЕРАТУРА	17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	«Образовательная программа МКУДО ЦДТ на 2020-2021 уч.год». Программа является целевой
Наименование учреждения-разработчика	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
Юридический адрес учреждения	361113, КБР, г. Майский, ул. Гагарина,10
Номер Телефона, e-mail	(86633) 21-9-28 mrcdt@yandex.ru
Авторы Программы	<i>Творческая группа в составе:</i> – Гладченко С.В. - директор; – Голикова Н.Е. – методист
Цель программы	<i>Цель:</i> Создание единого образовательно-воспитательного пространства Центра детского творчества, обеспечивающего развитие и формирование многогранной личности ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
Сроки реализации	сентябрь 2020г. – май 2021 г.
Принятие Программы	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, утверждена Управляющим советом, утверждена приказом директора
Исполнители	Педагогический коллектив Центра творчества
Сокращения, применяемые в программе	✓ МКУДО – муниципальное казенное учреждение дополнительного образования; ✓ ЦДТ – Центр детского творчества; ✓ МУ – муниципальное учреждение; ✓ УВР – учебно-воспитательная работа; ✓ МОН – Министерство образования и науки; ✓ ОУ – Общеобразовательное учреждение.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Образовательная деятельность МКУДО ЦДТ регламентируется следующими документами:

- ✓ Конституция РФ;
- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка;
- ✓ Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- ✓ Административный регламент предоставления муниципальной услуги «Зачисление в образовательную организацию»
- ✓ СанПиН;
- ✓ устав МКУДО ЦДТ

1.2. Организация учебно-воспитательного процесса в ЦДТ характеризуется следующими особенностями:

- обучение и воспитание ведется на русском языке;
- организация образовательной деятельности детей в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей в возрасте от 5 до 18 лет, проявляющих интерес к тем или иным направленностям деятельности объединений; в объединениях и индивидуально; с краткосрочным и долгосрочным периодами обучения; с постоянным и переменным составами обучающихся; с использованием разнообразных форм и методов обучения, образовательных технологий;
- приём учащихся в ЦДТ производится на основе свободного выбора образовательных программ, исходя из интереса и способностей каждого из них, по заявлению родителей (законных представителей);
- учебный год в учебных группах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. На время летних каникул ЦДТ приказом директора переходит на летний режим работы. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся. Кроме того, могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей в лагерях или на базе образовательных учреждений, также по месту жительства;
- режим занятий учащихся устанавливается расписанием по полугодиям, утвержденным директором ЦДТ, которое, при необходимости, может корректироваться и изменяться;
- продолжительность занятий по программам 1-го года обучения - 4 или 6 академических часов, 2-го года обучения - 4 или 6 или 8 часов, 3-го года 6 или 8 академических часов в неделю.

При индивидуальном обучении занятия проводятся два раза в неделю в течение 2-3 часов по приказу руководителя.

Для детей 5-6 лет один академический час длится 25-30 минут, для младшего, среднего и старшего школьного возраста – 40-45 мин. с перерывами между занятиями продолжительностью не менее 10 минут. Перерывы засчитываются в рабочее время педагога.

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРИОРИТЕТЫ

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» предоставляет детям образовательные услуги в свободное от учебы время на основе добровольного выбора образовательной области, вида деятельности, направленности и профиля программы, срока её освоения. Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных интересов.

Образовательный процесс имеет личностно-ориентированный характер, и его основой является гуманизация отношений всех участников процесса.

Центр творчества реализует дополнительные образовательные программы по следующим направленностям:

- техническое;
- художественное;
- социально-педагогическое.

Цель МКУДО ЦДТ: создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда, формирования общей культуры воспитанников, адаптации их к жизни в современном обществе в соответствии с их склонностями, интересами и возможностями, удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей и сохранение физического и нравственного здоровья обучающихся

Задачи:

1. Продолжить работу по совершенствованию программно-методического обеспечения образовательного процесса;
2. Активизировать работу педагогов по участию обучающихся в конкурсах, фестивалях, соревнованиях районного, городского, областного и всероссийского уровней.
3. Методической службе систематизировать оценочно-методические материалы основной образовательной программы учреждения.
4. Ввести в дополнительные общеразвивающие программы обязательный проектно-исследовательский компонент.
5. Привлечь к работе молодых специалистов для реализации программ технической направленности.
6. Продолжить традиции проведения районных мероприятий для учащихся ОУ.
7. Развитие музея ЦДТ.
8. Продолжить и совершенствовать работу с активом первичных отделений РДШ.
9. Продолжить совершенствование материально-технического оснащения учреждения.

Для организации учебно-воспитательного процесса в здании МКУДО ЦДТ имеется 2 функционально пригодных кабинета. Также деятельность объединений организуется на базе образовательных учреждений города согласно договорам, заключенным с руководителями ОУ.

По состоянию на 1 сентября 2020 года в Центре детского творчества 10 работников, имеющих педагогическую нагрузку, из них: 8 постоянных сотрудников (педагогическую нагрузку имеют заместитель директора, методист) и 2 внешних совместителя.

Характеристика педагогического состава представлена в таблице 1.

Образование	Квалификация
высшее – 5 чел.	высшая – 5

сред.проф. – 5 чел.	первая –1
среднее – 0 чел.	СЗД - 3

Таблица 1

В учреждении работают творческие педагоги, совместно занимающиеся организацией и проведением мероприятий, в том числе и районных. У педагогов, работающих в ЦДТ несколько лет, имеется банк методических разработок.

Педагогический коллектив уделяет большое внимания воспитательным аспектам. Воспитание сознательной дисциплины, ответственного отношения к учебе и физическому труду входит в круг основных задач деятельности учреждения дополнительного образования. Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательных программ.

Для выполнения социального заказа и формирования учебного плана коллектив Центра детского творчества осуществляет:

1. Анализ социального заказа и спроса населения прилегающего микрорайона, ОУ на услуги учреждения дополнительного образования детей.
2. Выявление реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение.
3. Разработку образовательных программ в соответствии с современными требованиями к структуре и содержанию.

После комплектования учебных групп педагоги планируют деятельность объединений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности.

Планируемое количество учащихся в новом 2020-2021 учебном году 390 человек в 26 учебных группах. Перспективные показатели наполняемости объединений Центра детского творчества по направлениям представлены в таблице 2.

Таблица 2

Направленность программ	Кол-во программ	Кол-во детских объединений	Кол-во детей в них
Техническая	1	4	60
Художественная	4	14	210
Социально-педагогическая	5	8	120
Всего:	10	26	390

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ, является учебный план, который составлен в соответствии с целями и задачами деятельности ЦДТ.

№ п/п	Предмет (название образовательной программы)	Ф.И.О. педагога	Объём учебной нагрузки						
			Нагрузка ПДО	Учеб. группы (год обучения)		Всего групп	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Срок реализации программ
				1 год	2 год				
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность									
1	«Картинг»	Дмитриев В.П.	18	4	-	4	2	2	1
Итого:			18	4	-	4			
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность									
1	«Бумажная филигрань»	Клименко Л.А.	18	4	-	4	2	2	1
2	«Колобок» (лепка из сол. теста)	Дон Л.А.	18	4	-	4	2	2	1
3	«Разноцветная планета»	Гринева Т.Б.	9	2	-	2	2	2	1
4	«Волшебная шкатулка»	Колодей О.В.	18	4	-	4	2	2	1
Итого			63	14	-	14			
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность									
1	«Занимательная информатика»	Гречкина О.П.	4,5	1	-	1	4	1	1
2	«Учимся играя»	Гладченко С.В.	9	2	-	2	2	2	1
3	«Допризывная подготовка»	Хапов К.С.	9	2	-	2	2	2	1
4	«Мы сами»	Сивишкина М.Д.	4,5	1	-	1	2	2	1
5	«Предшкольная подготовка»	Голикова Н.Е.	9	2	-	2	2	2	1
Итого			36	8	-	8			
Всего: 10 ПДО, 10 программ			117	26	-	26			

Учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей и потребностей, обеспечивает каждому обучающемуся возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

В ходе освоения образовательных курсов педагогический коллектив стремится на выходе получить творчески развитую, социально ориентированную личность ребенка, способного к самоопределению, с жизненной и нравственной позицией.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В практике ЦДТ применяются такие формы организации деятельности детей как: учебное занятие, рассказ, консультация, экскурсия, дискуссия, учебная игра, упражнения, самостоятельная работа, репетиция, тренировка,

показательные выступления, организация выставки творческих работ, защита творческих проектов.

В основе многообразных форм учебных занятий, проводимых в ЦДТ, можно выделить общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое учебное занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

В соответствии с выявленными сходствами и на основе единства педагогических целей учебные занятия подразделяются на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний (лекция, экскурсия и т.п.);
- закреплению знаний и умений (собеседование, консультации, практикум и т.п.);
- обобщению и систематизации знаний и умений, то есть обобщение единичных знаний в систему (учебная игра, дискуссия и т.п.);
- комплексному применению знаний и умений, с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия;
- контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося (коллоквиум, показательные выступления и т.п.).

Учащийся развивается, участвуя в таких видах деятельности, как игровая, познавательная, трудовая и общение. В условиях ЦДТ процесс развития личности идет, прежде всего, на учебном занятии, и поэтому задача педагога состоит в том, чтобы обеспечить включение каждого ребенка в разные виды деятельности, сочетание которых определяется целью учебного занятия и отдельных его частей. Одной из наиболее эффективных технологий, применяемых в учебном процессе ЦДТ, является педагогическая технология, реализующаяся через систему учебных занятий.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в Центре творчества являются личностно-ориентированные технологии обучения. Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве её основополагающей цели – развитие индивидуальных способностей обучающегося.

Педагоги в работе с детьми успешно применяют также технологию коллективного взаимообучения. Работа в парах и микрогруппах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность, коммуникативные умения. Данная технология позволяет продуктивно организовать работу в разновозрастных группах.

Технология адаптивной системы обучения. Обучающая функция педагога сводится до минимума, а время на самостоятельную работу обучающихся увеличивается. Учащиеся могут работать в трех режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально, самостоятельно. Подобное обучение –

это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю.

Технология исследовательского обучения и проектной деятельности. Особенностью организации учебного процесса является поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Технологии применяются на занятиях при выполнении обучающимися проектных, исследовательских работ.

Технология игрового обучения. В практической работе педагоги дополнительного образования Центра часто используют игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников, и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности.

Цель внедрения вышеперечисленных педагогических технологий – повышение эффективности образовательного процесса. Как писал В. Сухомлинский: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желание учиться».

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа ЦДТ включает следующие образовательные области:

Объединения	Кол-во учеб. групп
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность	
«Картинг»	4
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность	
«Бумажная филигрань»	4
«Колобок» (поделки из соленого теста)	4
«Волшебная шкатулка»	4
«Разноцветная планета» (танцевальный)	2
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность	
«Учимся, играя»	2
«Допризывная подготовка»	2
«Занимательная информатика»	1
«Предшкольная подготовка»	2
«Мы сами»	1
Итого	26

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«КАРТИНГ»

Программа рассчитана на возраст детей и подростков 9-14 лет. Реализуется в течение 1 года.

Среди технических и военно-прикладных видов спорта немаловажная роль принадлежит картингу. Многие выдающиеся автогонщики начинали свои первые шаги с картинга. Техника управления картом совпадает с техникой управления настоящим автомобилем. И чем в более раннем возрасте происходит обучение технике управления – тем выше результат. Вот тут и приходит на помощь картинг. И данная программа призвана помогать в этих условиях.

Реализация данной программы позволяет обучающимся достичь высокого водительского мастерства.

Литература:

1. Ерецкий М.И. «Автомобиль карт». - М.: Издательство ДОСААФ, 1976 год (редакция 2009 года)
2. Калинин М.П. Мотоцикл. Устройство, эксплуатация и обслуживание.- М.: Высшая школа, 1988 год (редакция 2007 года)
3. Тодоров М.Р. «Картинг». - М.: ДОСААФ, 1989 год (редакция 2009 года)
4. Румянцев С.И. «Ремонт автомобилей». - М.: Транспорт, 1988 год (редакция 2009 года)
5. Тур Е.Я. «Устройство автомобиля». - М.: Машиностроение, 1990 год (редакция 2009 года)
6. Уриханян Х.П. «Картинг – спорт юных». - М.: Издательство ДОСААФ, 1988 год (редакция 2007 года)
7. Правила дорожного движения Российской Федерации с комментариями, 2016 г.

«БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Программа предусматривает обучение детей и подростков изготовлению поделок из бумаги. Учиться художественному конструированию можно начинать с любого возраста. Квиллингу – бумагокручению, или бумажной филигрании, - искусству украшения витиеватыми кружками и завитками интерьера – насчитывается приблизительно пятьсот лет. Поделки, сделанные с любовью своими руками, несут доброту и душевное тепло. Посещение данного объединения дает возможность научиться ощущать красоту окружающего мира. Усвоив методику выполнения работ, дети могут выполнить объемные композиции для украшения интерьера, подарки друзьям и близким.

Основными педагогическими принципами программы являются:

- созидания и формирования потребности в деятельности;
- принцип развития;
- принцип обучения деятельности;

Литература:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., 2008
2. Белова Н.Р., Кочетова С.В. Энциклопедия рукоделия. – М.: Просвещение, 1999
3. Богатова И. В. Квиллинг: 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. М.: Мартин, 2011

4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982.
5. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. – М.: Аргументы и факты, 2003
6. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
7. Калинин М. Рукоделие. – Минск, 1997
8. Латышева О. Альбомы и открытки своими руками. СПб.: Питер
9. Девчонки-мальчишки. Школа ремёсел. Журнал No10, 2012

«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»

Курс обучения объединяет изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. В основу обучения заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с искусством вязания, овладение практическими навыками вязания спицами и крючком. В процессе обучения раскрываются личностные задатки обучающихся, прививается любовь к народному творчеству.

Срок обучения – один год.

Литература:

1. Гончарова Т.А. Своими руками. Вязание. М.: Знание, 1993
2. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1989
3. Козодаева В.В. «Вяжите сами», 1993 г.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. – Тюмень: Мехнат, 1992
5. Максимова М.В. Трикотаж зимой и летом. – Тюмень: Мехнат, 1993
6. Терешкович Т.А. Рукодельница, 1992 г
7. Журнал «МОД», Рукоделие

«КОЛОБОК»

Всем известны кулинарные изделия из теста, но мало кто знает, что приготовленное по особому рецепту тесто становится прекрасным материалом для лепки. Данный вид лепки быстро приобретает популярность среди детей и взрослых. Лепка из соленого теста не требует больших материальных затрат. С помощью данного материала можно изготовить отдельные фигурки и композиции из них, которыми можно украсить интерьер, подарить к празднику. Занятие лепкой помогает каждому ребенку почувствовать себя скульптором.

Программа рассчитана на один год реализации. Возраст детей: 6-15 лет.

Литература:

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010
2. Гусева И. соленое тесто. Лепка и роспись. – С-Пб.:ИД «Литера», 2005
3. Кискальт И. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2007
4. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ИД МСП, 2005
5. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: ИД «АСТ-ПРЕСС», 2007

«УЧИМСЯ ИГРАЯ»

Недостаточный охват дошкольников сетью дошкольных учреждений, желание родителей стимулировать раннее развитие своих детей а также обозначенная Министерством образования и науки РФ проблема необходимости выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы, обусловили значительно выросший в последнее время спрос на **дополнительные образовательные программы для дошкольников.**

Программа «Учимся играя» - это система специальных заданий, упражнений, развивающих игр для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Она направлена на развитие их познавательных способностей и формирование у ребенка готовности к школьному обучению.

Литература:

1. Загвоздкин В.К. Готовность к школе и эмоциональный интеллект. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32с.
2. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 79с.
3. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу./ Под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.:ил.
4. Реент Н.А. Система комплексных занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2011. – 311с.
5. Смелянская Н.П., Кравцова Е.И. Психологическая служба в дошкольном учреждении. – Луганск: Янтарь, 2003. – 128с.
6. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Приложение. Вып.2. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 88с.

«ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»

Программа «Предшкольная подготовка» - это система специальных заданий, упражнений, развивающих игр для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Она направлена на развитие их познавательных способностей и формирование у ребенка готовности к школьному обучению.

Литература:

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. -218с.
2. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 79с.
3. Реент Н.А. Система комплексных занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2011. – 311с.
4. Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления (программы, игровые задания, стимульный материал). – М.: Глобус, 2007, - 219с.

«РАНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

Цель программы состоит в том, чтобы на основе интересов и способностей учащихся углубить знания, расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков в конкретных видах спортивных занятий, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, приобщить ребят к регулярным тренировкам, развить индивидуальные творческие способности и применить их в постановке спортивных и художественных танцев.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.
2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
4. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка». - М.: «Владос» 2003г.
5. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». - М.: «Владос» 2004г.
6. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Этюды». - М.: «Владос» 2005г.
7. Климов А. «Основы русского танца» - М. 1994г.
8. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 1981.
9. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

Данная программа разработана для обучения началам информатики и формирования первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде. Программа дополнительного образования учащихся по информатике построена таким образом, чтобы каждый, изъявивший желание пройти через нее, смог найти себе в рамках этой системы дело по душе, реализовать себя, эффективно использовать информационные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

Литература:

1. Горячев А.В. Информатика и ИКТ. (Мой инструмент компьютер). Учебник для учащихся 3 класса. – М.: Баласс, 2013. – 80 с
2. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика («Информатика в играх и задачах»). – М.: Баласс, Школьный дом, 2013. – 64 с.
3. Информатика в играх и задачах. 3 класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс. Экспресс. – 2014. – 96 с.
4. Информатика в играх и задачах. 4 класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс. Экспресс. – 2014. – 96 с.
5. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным технологиям – Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб: ПИТЕР, 2014. – 288 с.
6. Мир информатики: Базовое учебное пособие для первого года обучения / Под ред. А.В. Могилева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013, 80 с.
7. Мир информатики: Учебник для первого года обучения в начальной школе. / Под ред. А.В. Могилева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013, 80 с.

8. Могилев А.В., Булгакова Н.Н. Методические рекомендации к учебному комплексу “Мир информатики”. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014, 144 с.

9. Рисуем по клеточкам. Тетрадь с заданиями для развития детей. - в 2 частях. ИП Бурдина С.В.

10. Тетрадь с заданиями для развития детей. Игровая информатика. - в 2 частях. ИП Бурдина С.В.

«ДОПРИЗЫВНАЯ ПОДГОТОВКА»

Программа направлена на формирование у молодежи духовно-нравственных принципов и гражданской ответственности, любви и преданности своему Отечеству. Программа актуальна на сегодняшний день, так как она направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания подростков и является одной из основ их духовно-нравственного развития. Она прежде всего, перестраивает сознание подростка, формируя у него необходимые установки на предстоящую службу. Физкультурно-оздоровительная работа программы направлена на развитие и совершенствование у молодёжи физических качеств – выносливости, силы, быстроты и ловкости. Обучающиеся овладевают навыками преодоления различных препятствий, стрельбы из пневматического оружия.

Литература:

1. Акимов В. А., Дурнев Р. А., Миронов С. К. Основы безопасности жизнедеятельности. Защита от чрезвычайных ситуаций: энциклопедический справочник. 5-11 классы.- М.: Дрофа, 2008.-285с.

2. Методы и средства оценки факторов радиационной и химической опасности. 8-11 классы: Методическое пособие / А. Г. Муравьев, А. Н. Перевозчиков, С. П. Данченко и др.; под ред. А. Г. Муравьева. - М.: Дрофа, 2007. - 140 с.

3. Основы безопасности жизнедеятельности. Патриотическое воспитание и военно-профессиональная ориентация учащихся. 10-11 классы: Методическое пособие / Волокитин А. А., Грачев Н. И., Жильцов В. А. и др. - 3-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2009. - 254 с. - (Библиотека учителя).

4. Основы безопасности жизнедеятельности: Военно-профессиональная ориентация учащихся 10-11 классов / А. А. Волокитин, Н. Н. Грачев. В. А. Жильцов и др. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2004. - 256 с. - (Библиотека учителя).

5. Основы безопасности жизнедеятельности: Методические рекомендации. 5-11 классы / А. Т.Смирнов, Б. О.Хренников, Р. А.Дурнев и др. Под общ. ред. А. Т.Смирнова. - М.: Просвещение, 2010. - 176 с. - (Академический школьный учебник).

6. Основы защиты от терроризма: Учебное пособие / С. Н. Вольхин, В. Г. Ляшко, А. В. Снегирев и др. - М.: Дрофа, 2007. - 124 с.

7. Основы противодействия терроризму: Учебное пособие для студентов вузов / Я. Д. Вишняков, Г. А. Бондаренко, С. Г. Васин и др./ под ред. Я. Д. Вишнякова. - М.: Изд. центр «Академия» , 2006. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование).

8. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации
 9. Опубликовано 20.10.16 в 09:57 в группе «УРОК.РФ: группа для участников конкурсов»

«МЫ САМИ»

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Курс обучения предполагает обучение младших школьников навыкам организации социально значимой деятельности. Проектно-исследовательская деятельность социального направления способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Цель программы: формирование знаний, умений и навыков культурного общения и норм поведения в различных жизненных ситуациях.

Литература:

1. Максакова, В.И. Организация воспитания младших школьников - Москва, 2014.-253с.
2. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№3.-С.71-125
3. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№4.-С.69-142
4. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы. -2015.-№5.-С.79 -131
5. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы. -2014.-№6.-С.47- 125
6. Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты. Нар. образование. – 2006.

МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Объективный и систематический контроль учебной работы обучающихся является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий, обучающихся и усилению их ответственности за качеством своего труда. Результаты контроля учебной работы обучающихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

В ЦДТ применяются следующие **виды контроля** работы обучающихся:

- текущий, проводимый в ходе учебного процесса;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль может проводиться в следующих формах:

- собеседование;

- зачет;
- тестирование;
- участие в конкурсах, научно-практических чтениях, соревнованиях;
- участие в выставках, ярмарках;
- участие в показательных выступлениях.

Контроль имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволить обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса.

Несколько раз в год проводятся смотры знаний учащихся в форме концертов, открытых занятий, показательных выступлений, что является формой оценки реализуемых образовательных программ. В то же время такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению. Это способствует созданию хорошего психологического климата в коллективе учащихся и педагогов. Педагоги лучше понимают детей, а дети больше уважают педагогов.

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение целей образовательного процесса предусматривает гибкое управление составом, содержанием, организацией реализации учебных программ в соответствии с динамикой контингента учащихся, изменениями его характеристик.

Главным условием реализации Программы является внедрение современных методов управления в повседневную практику деятельности учреждения, так как в настоящее время разработано достаточное количество эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития.

Методологическую основу управления составляют методы: комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организации принятия решений и его информационного обеспечения, что обеспечивает обоснованность принятия управленческих решений.

Управленческие решения являются плодом коллективного труда, итогом заседаний педагогических советов и производственных совещаний. Цель – получить на выходе решение поставленной проблемы от самих педагогов и обеспечить коллективную деятельность сотрудников на всех этапах реализации, мобилизуя их творческий и интеллектуальный потенциал.

Управление Центром осуществляется на основе сотрудничества, самоуправления с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива. В Центре создан банк информации, который постоянно обновляется. С учетом этого строится анализ, планирование и регулирование деятельности коллектива.

ЛИТЕРАТУРА

1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2002.
2. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Под общ. ред. Н.К.Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Методические рекомендации по составлению образовательных программ учебного заведения / Под ред. Л.Е. Курнешовой. – М.: Ротопр. изд., 1995.