

Принята
педагогическим советом
(пр. от 30 .08.2022 №1)

Согласована
Управляющим советом
от 30.08.2021 пр. № 1

Утверждена
приказом директора
пр. № 55-ОД от 31.08.2022

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

г.Майский, КБР
2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ.....	5
ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРИОРИТЕТЫ.....	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	8
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	10
МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	16
УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ	
ПРОГРАММЫ	17
ЛИТЕРАТУРА	18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	«Образовательная программа МКУДО ЦДТ на 2022-2023 уч.год». Программа является целевой
Наименование учреждения-разработчика	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
Юридический адрес учреждения	361113, КБР, г. Майский, ул. Гагарина,10
Номер Телефона, e-mail	(86633) 21-9-28 mrcdt@yandex.ru
Авторы Программы	<i>Творческая группа в составе:</i> Гладченко С.В. - директор; Голикова Н.Е. – методист
Цель программы	<i>Цель:</i> Создание единого образовательно-воспитательного пространства Центра детского творчества, обеспечивающего развитие и формирование многогранной личности ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
Сроки реализации	сентябрь 2022 г. – май 2023 г.
Принятие Программы	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, утверждена Управляющим советом, утверждена приказом директора
Исполнители	Педагогический коллектив Центра творчества
Сокращения, применяемые в программе	<ul style="list-style-type: none"> ✓ МКУДО – муниципальное казенное учреждение дополнительного образования; ✓ ЦДТ – Центр детского творчества; ✓ МУ – муниципальное учреждение; ✓ УВР – учебно-воспитательная работа; ✓ МОН – Министерство образования и науки; ✓ ОУ – Общеобразовательное учреждение.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Образовательная деятельность МКУДО ЦДТ регламентируется следующими документами:

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022 №678-р.;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 с изменениями от 30.09.2020);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

Приказ Минобрнауки КБР № 778 от 17.08.2015 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;

Методические рекомендации Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) 2022 года;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.;

Административный регламент предоставления муниципальной услуги «Зачисление в образовательную организацию»;

Устав МКУДО ЦДТ.

1.2. Организация учебно-воспитательного процесса в ЦДТ характеризуется следующими особенностями:

обучение и воспитание ведется на русском языке;

организация образовательной деятельности детей в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам;

реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей в возрасте от 5 до 18 лет, проявляющих интерес к тем или иным направлениям деятельности объединений; в объединениях и индивидуально; с краткосрочным и долгосрочным периодами обучения; с постоянным и переменным составами обучающихся; с использованием разнообразных форм и методов обучения, образовательных технологий;

приём учащихся в ЦДТ производится на основе свободного выбора образовательных программ, исходя из интереса и способностей каждого из них, по заявлению родителей (законных представителей);

прием учащихся осуществляется при условии наличия сертификата дополнительного образования через портал Навигатора дополнительного образования КБР;

учебный год в учебных группах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. На время летних каникул ЦДТ приказом директора переходит на летний режим работы. Летом могут создаваться различные объединения с постоянным и переменным составом детей в лагерях или на базе образовательных учреждений, также по месту жительства;

режим занятий учащихся устанавливается расписанием по полугодиям, утвержденным директором ЦДТ, которое, при необходимости, может корректироваться и изменяться;

продолжительность занятий по программам 1-го года обучения - 4 или 6 академических часов, 2-го года обучения - 4 или 6 или 8 часов, 3-го года 6 или 8 академических часов в неделю.

При индивидуальном обучении занятия проводятся два раза в неделю в течение 2-3 часов по приказу руководителя.

Для детей 5-6 лет один академический час длится 25-30 минут, для младшего, среднего и старшего школьного возраста – 40-45 мин. с перерывами между занятиями продолжительностью не менее 10 минут. Перерывы засчитываются в рабочее время педагога.

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРИОРИТЕТЫ

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» предоставляет детям образовательные услуги в свободное от учебы время на основе добровольного выбора образовательной области, вида деятельности, направленности и профиля программы, срока её освоения. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы доступны для ознакомления родителей и детей на сайте учреждения и на портале pfdo.kbr.ru. Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных интересов.

Образовательный процесс имеет личностно-ориентированный характер, и его основой является гуманизация отношений всех участников процесса.

Центр творчества реализует дополнительные образовательные программы по следующим направленностям:

- техническое;
- художественное;
- социально-гуманитарное.

Цель деятельности Центра детского творчества как учреждения дополнительного образования заключается в создании открытой социально-педагогической системы, призванной развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству, обеспечивать дополнительные возможности для удовлетворения образовательных потребностей детей и подростков в сфере профориентации, внешкольной деятельности и досуга, удовлетворение инди-

видуальных образовательных потребностей и сохранение физического и нравственного здоровья обучающихся.

Задачи:

- раскрытие и развитие разносторонних творческих способностей детей;
- духовное и гражданско-патриотическое воспитание;
- подготовка детей и подростков к жизни в новых социокультурных и экономических условиях;
- внедрение новых форм, методов обучения, передового педагогического опыта;
- активизация работы по взаимодействию с другими ОУ, ведомствами и организациями с целью обмена опытом и передовыми технологиями;
- организация тесного сотрудничества с родителями обучающихся, систематическое проведение родительских собраний, совместных районных и учрежденческих мероприятий, привлечение родителей к участию в Совете учреждения;
- повышение качества проведения занятий на основе внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий;
- совершенствование форм контроля;
- формирование и закрепление у обучающихся понятий и навыков здорового образа жизни, техники безопасного жизнеобеспечения;
- совершенствование материально-технической базы Центра детского творчества;
- продолжить и совершенствовать работу с активом первичных отделений РДШ.

МКУДО ЦДТ осуществляет свою деятельность в двух помещениях МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского». Для организации учебно-воспитательного процесса используется 1 функционально пригодный кабинет. Также деятельность объединений организуется на базе образовательных учреждений города согласно договорам, заключенным с руководителями ОУ.

По состоянию на 1 сентября 2022 года в Центре детского творчества 11 работников, имеют педагогическую нагрузку, из них: 8 постоянных сотрудников (педагогическую нагрузку имеют заместитель директора, методист, педагог-организатор) и 3 внешних совместителя.

Характеристика педагогического состава представлена в таблице 1.

Таблица 1

Образование	Квалификация
высшее – 9 чел.	высшая – 4
сред.проф. – 1 чел.	первая – 0
н/высшее – 1 чел.	СЗД - 1

В учреждении работают творческие педагоги, совместно занимающиеся организацией и проведением мероприятий, в том числе и районных. У пе-

дагогов, работающих в ЦДТ несколько лет, имеется банк методических разработок.

Педагогический коллектив уделяет большое внимания воспитательным аспектам. Воспитание сознательной дисциплины, ответственного отношения к учебе и физическому труду входит в круг основных задач деятельности учреждения дополнительного образования. Воспитательная работа является неотъемлемой частью дополнительных общеобразовательных программ.

Для выполнения социального заказа и формирования учебного плана коллектив Центра детского творчества осуществляет:

1. Анализ социального заказа и спроса населения прилегающего микрорайона, ОУ на услуги учреждения дополнительного образования детей.

2. Выявление реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение.

3. Разработку образовательных программ в соответствии с современными требованиями к структуре и содержанию.

После комплектования учебных групп педагоги планируют деятельность объединений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности.

Количество учащихся в новом 2022-2023 учебном году 390 человек в 26 учебных группах. Перспективные показатели наполняемости объединений Центра детского творчества по направлениям представлены в таблице 2.

Таблица 2

Направленность программ	Кол-во программ	Кол-во детских объединений	Кол-во детей в них
Техническая	1	2	30
Художественная	5	17	255
Социально-гуманитарная	3	7	105
Всего:	9	26	390

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ, является учебный план, который составлен в соответствии с целями и задачами деятельности ЦДТ.

№ п/п	Предмет (название образовательной программы)	Ф.И.О. педагога	Объем учебной нагрузки				
			Нагрузка ПДО	Учебные группы	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (часы)	Срок реализации программы
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность							
1	«Занимательная информатика»	Гречкина О.П.	9	2	2	2	1

Итого:			9	2			
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность							
1	«Бумажная филигрань»	Голикова Н.Е.	4,5	1	2	2	1
		Тылик А.Н.	9	2	2	2	1
2	«Колобок» (лепка из сол. теста)	Тылик А.Н.	9	2	2	2	1
3	«Планета творчества»	Федорова Е.А.	18	4	2	2	1
		Гладченко С.В.	4,5	1	2	2	1
4	«Вдохновение»	Серенкова Л.П.	9	2	2	2	1
5	«Волшебная шкатулка»	Колодей О.В.	22,5	5	2	2	1
Итого			76,5	17			
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ направленность							
1	«Учимся играя»	Коваленко Т.П.	4,5	1	2	2	1
		Гладченко С.В.	4,5	1	2	2	1
		Голикова Н.Е.	4,5	1	2	2	1
2	«Допризывная подготовка»	Хапов К.С.	9	2	2	2	1
3	«Мы сами»	Сивишкина М.Д.	9	2	2	2	1
Итого			31,5	7			
Всего: 10 ПДО, 9 программ			117	26			

Учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей и потребностей, обеспечивает каждому учащемуся возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

В ходе освоения образовательных курсов педагогический коллектив стремится на выходе получить творчески развитую, социально ориентированную личность ребенка, способного к самоопределению, с жизненной и нравственной позицией.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа. В соответствии с выявленными сходствами и на основе единства педагогических целей учебные занятия подразделяются на занятия по:

- первичному получению знаний;
- закреплению знаний и умений;
- обобщению и систематизации знаний и умений;
- комплексному применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия;
- контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности учащегося.

В практике ЦДТ применяются такие формы организации деятельности детей как: учебное занятие, рассказ, консультация, экскурсия, дискуссия,

учебная игра, упражнения, самостоятельная работа, репетиция, тренировка, показательные выступления, организация выставки творческих работ, защита творческих проектов. Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности, состоит из отдельных взаимосвязанных этапов.

Участвуя в образовательном процессе учащийся развивается, задействован в таких видах деятельности, как игровая, познавательная, трудовая и общение. Задача педагога состоит в том, чтобы обеспечить включение каждого ребенка в разные виды деятельности, сочетание которых определяется целью учебного занятия и отдельных его частей.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в Центре творчества являются личностно-ориентированные технологии обучения. Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве её основополагающей цели – развитие индивидуальных способностей обучающегося.

Для повышения эффективности образовательного процесса в учреждении применяются различные педагогические технологии. Педагоги в работе с детьми успешно применяют также технологию коллективного взаимообучения. Работа в парах и микрогруппах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность, коммуникативные умения. Данная технология позволяет продуктивно организовать работу в разновозрастных группах. Технология исследовательского обучения и проектной деятельности. Особенностью организации учебного процесса является поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Технологии применяются на занятиях при выполнении обучающимися проектных, исследовательских работ. Технология игрового обучения. В практической работе педагоги дополнительного образования Центра часто используют игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников, и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности.

Обучающая функция педагога по мере освоения образовательного курса сводится до минимума, а время на самостоятельную работу обучающихся увеличивается. Учащиеся могут работать в трех режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально, самостоятельно. Подобное обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа ЦДТ включает следующие образовательные области:

Объединения	Кол-во учеб. групп
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность	
«Занимательная информатика»	2
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность	
«Бумажная филигрань»	3
«Колобок» (поделки из соленого теста)	2
«Волшебная шкатулка»	5
«Планета творчества»	5
«Вдохновение»	2
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность	
«Учимся играя» (предшкольная подготовка)	3
«Допризывная подготовка»	2
«Мы сами»	2
Итого	26

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Обучение по программе развивает ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Основными педагогическими принципами программы являются:

- созидания и формирования потребности в деятельности;
- принцип развития;
- принцип обучения деятельности.

Срок обучения – 1 год.

Литература:

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» - Москва, 2008.
3. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги» - Ташкент, 1988.
4. Джексон Джун. «Поделки из бумаги» - Москва, "Росмэн", 1996.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 2004.
6. Полунина В.Н. «Искусство и дети» - Москва, "Просвещение", 1982.
7. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» - ООО ТД «Издательство. Мир книги», 2009.

«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»

Программа нацелена на приобретение определенных навыков рукоделия, приобретение широкого спектра возможностей для художественного развития и позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. На занятиях в объединении «Волшебная шкатулка» развивается детская фантазия, пробуждается заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развиваются творческие способности, обучающиеся не только достигают высоких результатов в рукоделии, но и учатся общению, учатся развивать в себе положительные качества, стремятся к достижению нравственного совершенства. У детей развивается творческий и исследовательский потенциал через приобщение к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, а также приобретение первичных навыков конструирования из бумаги.

Срок обучения – один год.

Литература:

1. Анистратова А.А. Поделки из ниток и пуговиц 2009г.
2. Боровская А.Н. Лучшая энциклопедия для современных девчонок. М, 2007.
3. Бударина Р.А. Пособие для юных мастериц. «Вязание», 2005г.
4. Еременко Т.И. Сделай сам №1 Знание, М, 2003г.
5. Коняшов. А Иголлка и нитка. Воздушный дом
6. Макарова М.П. Традиции народного творчества в творческих работах школьников \ Школа производства. – 2002. -№3-С.1-80
7. Ханашевич Д.Р. Подружки- рукодельниц. М, 2005г.
8. Шквыря Ж. Волшебные нитки. Волшебная мастерская, 2012. ООО «Феникс».

«КОЛОБОК»

Курс обучения посвящен полностью лепке из теста, предусматривая все нюансы работы с соленым тестом; большое внимание уделяется самостоятельной творческой работе. Материал программы подобран с учетом интересов учащихся; дети через изготовление изделий из соленого теста реализуют свои собственные творческие замыслы, реализуя авторские проекты. Этот вид лепки широко популярен среди детей. С помощью данного материала можно изготовить отдельные фигурки и композиции из них, которыми можно украсить интерьер, подарить к празднику. Занятие лепкой помогает каждому ребенку почувствовать себя скульптором.

Программа рассчитана на один год реализации.

Литература:

1. Гусева И. «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006г.
2. Журнал «Внешкольник».
3. Журнал «Дошкольное образование».
4. Кискальт Изольда «Солёное тесто». Москва. 2007г
5. Лыкова И.А. «Лепим с мамой». МСП. 2006г.

6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006г

7. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом

8. Хананова И. «Солёное тесто». Москва. 2007г.

9. Чаянова Г.«Солёное тесто». Для начинающих.

«УЧИМСЯ ИГРАЯ»

Развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Недостаточный охват дошкольников сетью дошкольных учреждений, желание родителей стимулировать раннее развитие своих детей обусловили значительно выросший в последнее время спрос на дополнительные образовательные программы для дошкольников.

Программа «Учимся играя» - это система специальных заданий, упражнений, развивающих игр для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Основными формами работы являются дидактические игры, игровые упражнения, занимательные и творческие задания. В ходе практических работ у детей формируется умение рисовать и чертить различные геометрические фигуры. Мышление развивается от наглядно-действенного к образному, а затем к образно-схематическому, представляющему собой промежуточное звено между образным и логическим.

Литература:

1. Загвоздкин В.К. Готовность к школе и эмоциональный интеллект. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32с.

2. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 79с.

3. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу./ Под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.:ил.

4. Реент Н.А. Система комплексных занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2011. – 311с.

5. Смелянская Н.П., Кравцова Е.И. Психологическая служба в дошкольном учреждении. – Луганск: Янтарь, 2003. – 128с.

6. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Приложение. Вып.2. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 88с.

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

Данная программа разработана для обучения началам информатики и формирования первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде, обусловлена необходимостью практической подготовки младших школьников к жизни в современном информационном обществе. Программа дополнительного образования учащихся по информатике построена таким образом, чтобы каждый, изъявивший желание пройти через нее, смог найти себе в рамках этой системы дело по душе, реализовать себя,

эффективно использовать информационные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

Литература:

1. Антошин, М.К. Учимся рисовать на компьютере / М.К. Антошин. - М.: Айрис, 2016. - 160 с.
2. Гейн, А.Г. Основы информатики и вычислительной техники / А.Г. Гейн, В.Г. Житомирский, Е.В. Линецкий, и др.. - М.: Просвещение, 2013. - 254 с.
3. Голубцов, В.Н. Информатика: Лабораторный практикум. Создание простых текстовых документов в текстовом редакторе Microsoft Word 2000 / В.Н. Голубцов, А.К. Козырев, П.И. Тихонов. - М.: Саратов: Лицей, 2012. - 686 с.
4. Горячев, А.В. Практикум по информационным технологиям / А.В. Горячев, Ю.А. Шафрин. - М.: Бином, 2016. - 272 с.
5. Информатика: Энциклопедический словарь для начинающих / ред. Д.А. Пospelов. - М.: Педагогика-Пресс, 2013. - 352 с.
6. Петроченков Персональный компьютер - просто и ясно! / Петроченков, Васильевич Александр. - М.: Смоленск: Русич, 2013. - 400 с.
7. Симонович, С.В. Занимательный компьютер. Книга для детей, учителей и родителей / С.В. Симонович, Г.А. Евсеев. - М.: АСТ-Пресс; Издание 2-е, перераб. и доп., 2012. - 368 с.
8. Симонович, С.В. Общая информатика / С.В. Симонович. - М.: СПб: Питер, 2011. - 428 с.
9. Угринович, Н.Д. Практикум по информатике и информационным технологиям / Н.Д. Угринович, Л.Л. Босова, Н.И. Михайлова. - М.: Бином. Лаборатория Базовых Знаний, 2013. - 394 с.

«ДОПРИЗЫВНАЯ ПОДГОТОВКА»

Программа направлена на формирование у молодежи духовно-нравственных принципов и гражданской ответственности, любви и преданности своему Отечеству. Программа актуальна на сегодняшний день, так как она направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания подростков и является одной из основ их духовно-нравственного развития. Она прежде всего, перестраивает сознание подростка, формируя у него необходимые установки на предстоящую службу. Физкультурно-оздоровительная работа программы направлена на развитие и совершенствование у молодёжи физических качеств – выносливости, силы, быстроты и ловкости. Обучающиеся овладевают навыками преодоления различных препятствий, стрельбы из пневматического оружия.

Литература:

1. Акимов В. А., Дурнев Р. А., Миронов С. К. Основы безопасности жизнедеятельности. Защита от чрезвычайных ситуаций: энциклопедический справочник.- М.: Дрофа, 2008.-285с.

2. Методы и средства оценки факторов радиационной и химической опасности.: Методическое пособие / А. Г. Муравьев, А. Н. Перевозчиков, С. П. Данченко и др.; под ред. А. Г. Муравьева. - М.: Дрофа, 2007. - 140 с.

3. Основы безопасности жизнедеятельности. Патриотическое воспитание и военно-профессиональная ориентация учащихся: Методическое пособие / Волокитин А. А., Грачев Н. И., Жильцов В. А. и др. - 3-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2009. - 254 с. - (Библиотека учителя).

4. Основы безопасности жизнедеятельности: Военно-профессиональная ориентация учащихся / А. А. Волокитин, Н. Н. Грачев. В. А. Жильцов и др. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2004. - 256 с. - (Библиотека учителя).

5. Основы безопасности жизнедеятельности: Методические рекомендации. / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников, Р. А. Дурнев и др. Под общ. ред. А. Т. Смирнова. - М.: Просвещение, 2010. - 176 с. - (Академический школьный учебник).

6. Основы защиты от терроризма: Учебное пособие / С. Н. Вольхин, В. Г. Ляшко, А. В. Снегирев и др. - М.: Дрофа, 2007. - 124 с.

7. Основы противодействия терроризму: Учебное пособие для студентов вузов / Я. Д. Вишняков, Г. А. Бондаренко, С. Г. Васин и др./ под ред. Я. Д. Вишнякова. - М.: Изд. центр «Академия», 2006. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование).

8. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.

«МЫ САМИ»

Программа предполагает формирование у учащихся определенных социальных норм, ролей и функций, приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Главное назначение данного курса – формирование навыков общения и культуры поведения учащихся, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение совершенствование детского коллектива как значимой социально – психологической группы. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, разностороннее развитие учащихся, их способностей, творческого потенциала, самореализации учащихся в группе, учебном заведении.

Литература:

1. Авидон И. Гончукова О. Тренинги формирования команды. Материалы для подготовки и проведения. Спб., Речь, 2008, 280 с.

2. Арутюнов, В. В. Основы современных коммуникаций: человек - группа - общество: учебное пособие для студентов.- М.: МГУКИ, 2006. - 53 с.: ил. - Библиогр.: с. 47- 49.

3. Бендер П.У., Хеллман Э. Лидерство изнутри: Учебное пособие. - М.: Попурри, 2005. - 303 с.

4. Емельянова, М. Воспитание ребенка-лидера. Воспитание школьников. - 2006. - №5. - с. 23-25.

5. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития учебник для студентов высших учебных заведений / В. С. Мухина. - М.: Академия, 2006. - 608 с.

6. Панова, О.В. Роль социального проектирования в воспитании школьников. Воспитание школьников. - 2011. - №8. - с. 31-34.

7. Сиднин И.Н., Современные технологии обучения и воспитания в совершенствовании социально-педагогических функций учреждения дополнительного образования детей. Кемерово, Полиграф, 2008г.

8. Уманский, Л.И. Личность. Организаторская деятельность. Лидер и его команда: практика работы тренеров и консультантов в организациях / Под ред. Н.В.Клюевой. - СПб.: Речь, 2008. – 206 с.

«ВДОХНОВЕНИЕ»

Программа рассчитана на детей с музыкально-слуховыми способностями, хорошим чувством ритма и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии. Программа позволяет реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. В процессе ее реализации учащиеся получают опыт социального общения и опыт социально - полезного действия, принимая участие в массовых мероприятиях (концертах, конкурсах).

Срок реализации программы – 1 год.

Литература:

Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011. 2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников в временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.

3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47

4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.

5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.

6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.

7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.

8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.

9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.

10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.

11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

«ПЛАНЕТА ТВОРЧЕСТВА»

Программа ориентирована на освоение различных видов декоративно-прикладного творчества и применение в практической работе различных материалов. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил развиваются творческие начала. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с окружающим миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Срок обучения – 1 год.

Литература:

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.

2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.

3. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.

4. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.

5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.

6. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.

7. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.

8. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006

9. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.

10. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Объективный и систематический контроль учебной работы учащихся является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий, обучающихся и усилению их ответственности за качеством своего труда. Результаты контроля учебной работы обучающихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы луч-

ших воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

В учреждении применяются следующие **виды контроля** работы обучающихся: текущий, проводимый в ходе учебного процесса, и итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль за уровнем приобретенных ЗУН может проводиться в следующих формах:

собеседование;

зачет;

тестирование;

участие в конкурсах, научно-практических чтениях, соревнованиях;

участие в выставках, ярмарках;

участие в показательных выступлениях.

Контроль имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволить обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса.

Несколько раз в год проводятся смотры знаний учащихся в форме концертов, открытых занятий, показательных выступлений, что является формой оценки реализуемых образовательных программ. В то же время такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению. Это способствует созданию хорошего психологического климата в коллективе учащихся и педагогов. Педагоги лучше понимают детей, а дети больше уважают педагогов.

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение целей образовательного процесса предусматривает гибкое управление составом, содержанием, организацией реализации учебных программ в соответствии с динамикой контингента учащихся, изменениями его характеристик.

Методологическую основу управления составляют методы комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организации принятия решений и его информационного обеспечения, что обеспечивает обоснованность принятия управленческих решений.

Управленческие решения являются плодом коллективного труда, итогом заседаний педагогических советов и производственных совещаний. Цель таких решений - получить на выходе решение поставленной проблемы от самих педагогов и обеспечить коллективную деятельность сотрудников на всех этапах реализации, мобилизуя их творческий и интеллектуальный потенциал.

Управление Центром осуществляется на основе сотрудничества, и самоуправления с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива. В Центре создан банк информации, который постоянно обновляется.

С учетом этого строится анализ, планирование и регулирование деятельности коллектива.

ЛИТЕРАТУРА

1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2002.

2. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Под общ. ред. Н.К.Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2003.

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 с изменениями от 30.09.2020);

5. Приказ Минобрнауки КБР № 778 от 17.08.2015 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;

6. Методические рекомендации Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), 2022 г.